

Programm 2025 / 26

**Junges
THEATER
FLORIDSDORF**

**Junges
THEATER
DONAUSTADT**

**Junges
THEATER
SIMMERING**

**Junges
THEATER
FAVORITEN**

**Junges
THEATER
LIESING**

**Junge THEATER wien
eröffnungssaison**



JUNGE THEATER WIEN THEATER IN ALL SEINER VIELFALT

für eine junge Bevölkerung von 2 bis 22 Jahren
Ein dezentraler Spielbetrieb darstellender Kunst für junges Publikum in Wien

57 PRODUKTIONEN

für **Kinder, Jugendliche, Familien**, Kindergärten, Volksschulen, Unterstufen, Oberstufen, Lehrlinge, Freizeitgruppen zeigt JUNGE THEATER WIEN in der 1. Saison.

850.000 MENSCHEN

In den Bezirken **Floridsdorf, Donaustadt, Simmering, Favoriten** und **Liesing** leben ca. 850.000 Menschen – das entspricht etwa **43% der Wiener Bevölkerung**.

IN JEDEM BEZIRK

werden **mehrmals im Jahr für alle Altersgruppen** im Herbst, Winter und Frühling **Wiederaufnahmen, Premieren** und **Uraufführungen** zu sehen sein.

VIelfALT AN THEATERGENRES

Theater, Tanz & Performance, Musiktheater, Neuer Zirkus, Figuren- & Puppentheater, ortsspezifische Formate

**WO DU AUFWÄCHST IST
DEINE KULTUR ZUHAUSE!**

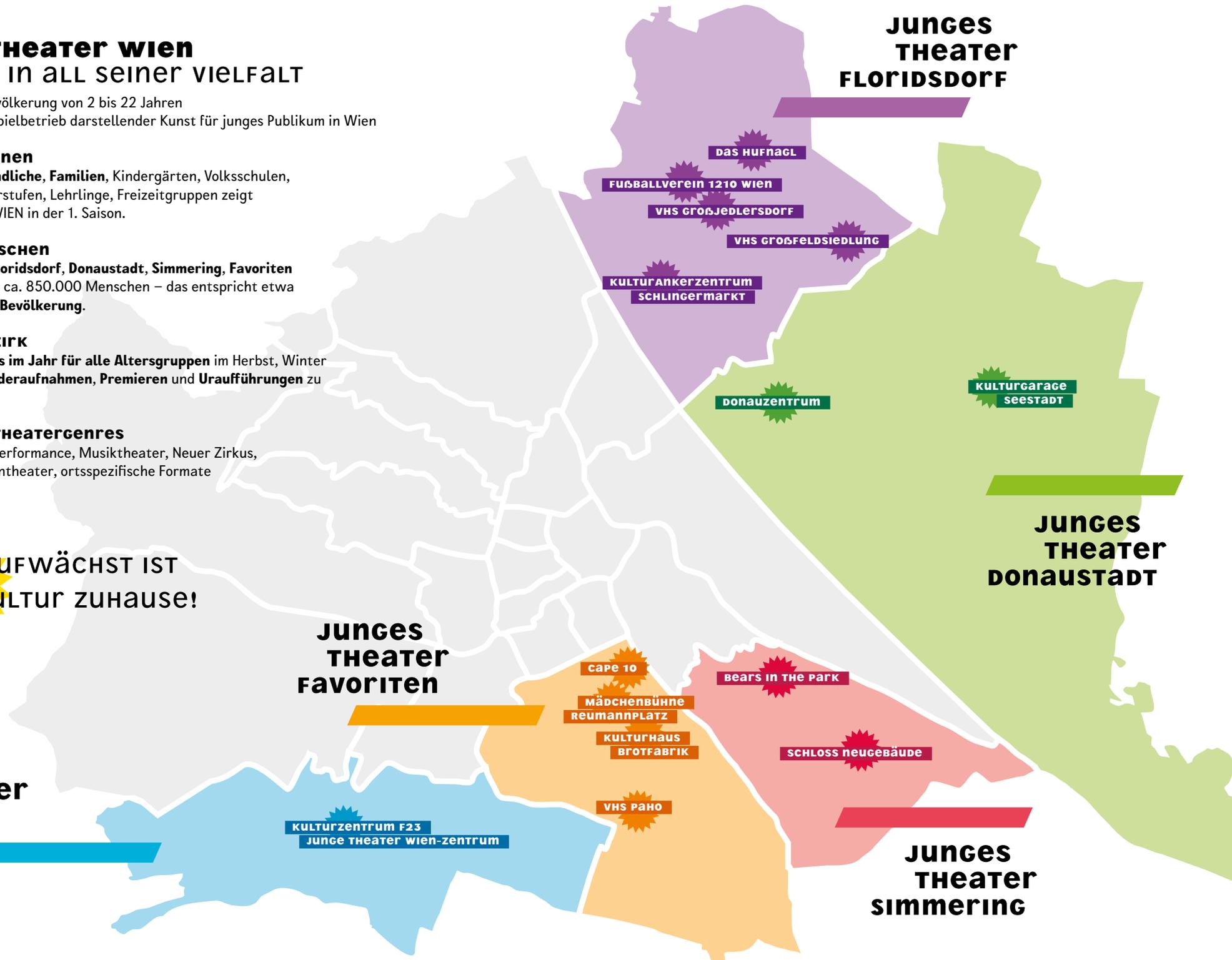
**JUNGE THEATER
LIESING**

**JUNGE THEATER
FAVORITEN**

**JUNGE THEATER
FLORIDSDOF**

**JUNGE THEATER
DONAUSTADT**

**JUNGE THEATER
SIMMERING**



DAS HUFNAGEL

FußBALLverein 1210 WIEN

VHS GROSJEDLERSDOF

VHS GROSSELDLUNG

KULTURANKERZENTRUM
SCHLINGERMARKT

DONAUZENTRUM

KULTURGARAGE
SEESTADT

CAPE 10

MÄDCHENBÜHNE
REUMANNPLATZ

KULTURHAUS
BROTFFABRIK

VHS PANO

BEARS IN THE PARK

SCHLOSS NEUGEBAUDE

KULTURZENTRUM F23
JUNGE THEATER WIEN-ZENTRUM

INHALT

6 JUNGES THEATER FLORIDSDORF

/ FEST ZUR ERÖFFNUNG

7 JUNGES THEATER SIMMERING

/ FEST ZUR ERÖFFNUNG

8 JUNGES THEATER FAVORITEN

/ FEST ZUR ERÖFFNUNG

9 JUNGES THEATER LIESING

/ FEST ZUR ERÖFFNUNG

10 JUNGES THEATER DONAUSTADT

/ FEST ZUR ERÖFFNUNG

11 PRODUKTIONEN

12 HÄNDE

/ 1–5 JAHRE / THEATER.nuu

FARBENREICH

/ 2–7 JAHRE / MAARTJE PASMAN & DSCHUNDEL WIEN

13 ? NEUGIERIG ?

/ 2–7 JAHRE / SOPHIE BERGER / OLIVIA PRODUCTIONS

MIT GEFÜHL(T)

/ 2–6 JAHRE / SOPHIE BERGER / OLIVIA PRODUCTIONS

14 WIESENTRÄUME

/ 2–10 JAHRE / MICHAEL PÖLLMANN / WERK89

BALL

/ 2–6 JAHRE / THEATER.nuu

15 KROKODILSTRÄNEN

/ 2–6 JAHRE / DASCHTHEATER

SCHNECKENALARME

/ 2–10 JAHRE / DASCHTHEATER

16 MOGLI UND DAS DSCHUNDELBUCH

/ 3–10 JAHRE / GERNOT KRÄNNER

EIN FEST

/ 3–10 JAHRE / ASAP

17 AUEROCHS ZEHENBÄR UND NOCH VIEL MEHR

/ 3–8 JAHRE / CAMARERO / PICKER / STEINBRUGGER

PUPA CIRCI

/ 4–12 JAHRE / MICHAEL PÖLLMANN / WERK89

18 DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

/ 4–10 JAHRE / CHRISTOPH BOCHDANSKY

EIN KLEINER CLOWN WILL HOCH HINAUS

/ 4–9 JAHRE / VEREIN ZUR RETTUNG DER DINGE

19 IM AUFTRAG DES HERRN DIREKTOR

/ 4–10 JAHRE / DARIO ZORELL / THEATER OLÉ

FLEDERMÄUSE

/ 4–10 JAHRE / SCHALLUNDRACHT AGENCY
/ JOHANN STRAUSS 2025 WIEN

20 DER FLIEGENDE GESCHICHTENTEPPICH

/ 4–10 JAHRE / BIRGIT LEHNER

KLAPPERLAPLAPP

/ 4–10 JAHRE / JUJU UND FRANZ

21 WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE

/ URAUFFÜHRUNG / 4–10 JAHRE / TÖCHTER DER KUNST

22 WALDRAPP

/ 4–8 JAHRE / SCHALLUNDRACHT AGENCY

VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE

/ 5–12 JAHRE / MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

23 DACHS

/ 5–9 JAHRE / EMMY STEINER

HERAUSWACHSEN | GROW OUT

/ 5–12 JAHRE / MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

24 DAS ZOOKONZERT – FASSUNG FÜR QUINTETT

/ 5–8 JAHRE / MARKO SIMSA UND DAS ERKE DUIT-QUINTETT

EAT SLEEP DANCE REPEAT – REST IN MOTION

/ 6–12 JAHRE / SILK FLUEGGE

25 PINOCCHIO

/ 6–12 JAHRE / SOPHIE BERGER / OLIVIA PRODUCTIONS

WIR UND DIE WELT

/ 6–10 JAHRE / SCHALLUNDRACHT AGENCY

26 DIE GEFESSELTE PHANTASIE

/ URAUFFÜHRUNG / 6–12 JAHRE / KINDEROPER.WIEN

27 STERNENHEXE EISEMOND

/ 6–10 JAHRE / ALEXANDER MEDEM

Amazonen

/ 6–12 JAHRE / WIENER FESTWOCHEN / DSCHUNDEL WIEN
/ AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

28 DER WUNDERKASTEN

/ 6–10 JAHRE / SALAH AMMO DUO & ALEXANDER MEDEM

GELD SPIELT KEINE ROLLE

/ 6–12 JAHRE / KOMPANIE FREISPIEL

29 MATCH ME IF YOU CAN!

/ 6–10 JAHRE / WIENER KONZERTHAUS
/ KULTUR ST. PÖLTEN / JUNGE THEATER WIEN

RANGELN

/ 7–12 JAHRE / ZUSHG

30 SPIEL AUF ZEIT

/ 7–12 JAHRE / KOMPANIE FREISPIEL

DER BLEICHE BARON

/ 8–12 JAHRE / BÜHNE IM HOF / KULTUR ST. PÖLTEN
/ KOPERGIETERY & KGBE

31 ODYSSEUS AM SAND

/ 8–14 JAHRE / REINHOLD G. MORITZ

SCHÖN UND GUT.

/ 8–12 JAHRE / MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

32 DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS

/ 8–12 JAHRE / KINDEROPER.WIEN

PRINZESSEN

/ 8–12 JAHRE / PLAISIRANSTALT

33 DONAUSTADT

/ 8–13 JAHRE / HYDRO_KULTURVEREIN

BODY MUSIC EXPLOSION

/ 9–14 JAHRE / THEATER FOXXFIRE!

34 REAL LIFE SUPERHERO

/ 9–12 JAHRE / WIENER KLASSENZIMMERTHEATER

DER KLEINE DIKTATOR

/ 9–14 JAHRE / DIE KURBEL

35 DIE INSEL – EVERY DAY FOR FUTURE

/ 10–14 JAHRE / COMPANY TWO IN ONE

IWEIN – RITTERLICHE ABENTEUER UND ANDERE UNGEHEUER

/ 10–18 JAHRE / MAKEMAKE PRODUKTIONEN

36 ÜBER PIRATINNEN – GESCHWESTERN DER SEE

/ 10–15 JAHRE / TÖCHTER DER KUNST

EIN ZNACHTL

/ 13–99 JAHRE / WIENER KLASSENZIMMERTHEATER

37 HELL, GIRL!

/ 13–99 JAHRE / THEATER FOXXFIRE!

WILD BILLIE

/ 14–99 JAHRE / VIKTOR RABL

38 DAS BEGRÄBNIS

/ 14–99 JAHRE / MARC CARNAL / Ö1

AGATHE BAUER: DIE CASTINGS

/ 14–99 JAHRE / THEATER ANSICHT

39 WO IST WALZER?

/ URAUFFÜHRUNG / 14–99 JAHRE / KOLLEKTIV KUNSTSTOFF

40 AGATHE BAUER: DIE TOURNEE

/ URAUFFÜHRUNG / 14–99 JAHRE / THEATER ANSICHT

41 GOTT LIVE

/ 15–99 JAHRE / MARC CARNAL

NIPPLEJESUS

/ 16–99 JAHRE / REINHOLD G. MORITZ

42 WEITER LEBEN – EINE JUGEND

/ URAUFFÜHRUNG / 16–99 JAHRE / THEATER ISKRA

43 OH HAPPY DAYS

/ WEIHNACHTEN BEI JUNGE THEATER WIEN

44 EXTRAS

/ KINDERRECHTE-GALA / JUNGES THEATER IM 3/4-TAKT
/ RITTER*INNEN-TAG / JTW THEMENTAGE / JTW WORKSHOPS
/ FRAGEN AN GOTT?

46 FÜR PÄDAGOG*INNEN

/ KULTURVERMITTLUNG PÄDAGOGIK

48 SPIELORTE

/ ADRESSEN & ANREISE

50 JUNGES THEATER FLORIDSDORF

/ SPIELPLAN

51 JUNGES THEATER DONAUSTADT

/ SPIELPLAN

52 JUNGES THEATER SIMMERING

/ SPIELPLAN

53 JUNGES THEATER FAVORITEN

/ SPIELPLAN

54 JUNGES THEATER LIESING

/ SPIELPLAN

55 SERVICE

/ TICKETPREISE / KONTAKT / IMPRESSUM



1. SAISON 2025/26

FEST ZUR ERÖFFNUNG

SA 6. SEPTEMBER 2025 / 15:00–20:00

FUßBALLVEREIN 1210 WIEN / JEDLERSDORFER PLATZ 25

MUSIK / FUßBALL / KONZERTE / AKTIONEN
 / 15:00 **IM AUFTRAG DES HERRN DIREKTOR** / THEATER OLÉ / 4–10 JAHRE
 / 16:00 **WEMIMO** / ACOUSTIC SESSION / KONZERT
 / 17:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT
 / 18:00 **ANPFIFF MEISTERSCHAFTSSPIEL** 1210 WIEN : FCB DONAUSTADT
 / 18:45 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / THEATER ANSICHT
 / 19:00 **2. HALBZEIT MEISTERSCHAFTSSPIEL**



1. SAISON 2025/26

FEST ZUR ERÖFFNUNG

SA 13. SEPTEMBER 2025 / 14:00–23:00

SCHLOSS NEUGEBÄUDE / OTMAR-BRIX-GASSE 1

TANZ / THEATER / KONZERTE / AKTIONEN
 / 14:00 **FARBENREICH** / TANZSTÜCK / MAARTJE PASMAN / 2–7 JAHRE
 / 15:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT
 / 16:00 **WEMI BLUE / MATTHIAS JAKISIC** / KONZERTE
 / 17:00 **EAT SLEEP DANCE REPEAT** / TANZ / SILK FLUEGGE / 6–12 JAHRE
 / 17:00 / 22:00 **STEPHAN DEUTSCH** / DJ SET
 / 18:00 **WEMI BLUE / MATTHIAS JAKISIC** / KONZERTE
 / 19:00 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / THEATER ANSICHT
 / 19:30 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT
 / 20:00 **VIENNESE LADIES** / KONZERT

JUNGES THEATER FLORIDSDORF

BRINGT VON NUN AN THEATER MITTEN IN DEN BEZIRK. VON OKTOBER 2025 BIS JUNI 2026 WIRD FÜR ALLE VON 2–22 JAHREN UND DARÜBER HINAUS AN FÜNF ORTEN IM 21. WIENER GEMEINDEBEZIRK GESPIELT.



Außerdem freut sich JUNGES THEATER FLORIDSDORF auf zukünftige Kooperationen mit dem Kinderkulturhaus und dem Gloria Theater, denn Floridsdorf wächst und Floridsdorf wächst jung – dem wird mit einem vielfältigen Programm vor Ort Rechnung getragen.

Eines der Highlights in der ersten Saison findet im April 2026 in der VHS Großfeldsiedlung statt: die Uraufführung von **Agathe Bauer: Die Tournee (Seite 40)**, einer Produktion von *Theater ANSICHT* und *JUNGE THEATER WIEN*, in der ein*e bei öffentlichen Castings ausgewählte*r Sänger*in die Hauptrolle spielen wird.

JUNGES THEATER SIMMERING

BRINGT IN DER 1. SAISON IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM SCHLOSS NEUGEBÄUDE UND DEM KULTURANKERZENTRUM BEARS IN THE PARK DIE VIELFALT VON WIENS THEATERSZENE FÜR JUNGES PUBLIKUM IN DEN 11. BEZIRK.



Das Schloss Neugebäude, eine der beeindruckendsten Renaissance-Anlagen Europas, wird bei unterschiedlichen **JUNGE THEATER WIEN-Thementagen** mit umfangreichen Programm zum Ausflugsziel für die ganze Familie.

In den geschichtsträchtigen Räumen findet weiters eine Uraufführung statt: »weiter leben – eine Jugend« schildert Ruth Klügers jüdische Kindheit und Jugend in Österreich und Deutschland zur Zeit des Nationalsozialismus, die Bedingungen ihres Überlebens und die (Un)-Möglichkeit des Weiterlebens.

Im Bears in the Park bietet **JUNGES THEATER SIMMERING gemeinsam mit Johann Strauss 2025** Tanz, Theater und Musik für ganz junges Publikum: mit »Ball« und »Fledermäuse« kommen alle von 2 bis 10 Jahren voll auf ihre Kosten!

1. SAISON 2025/26

FEST ZUR ERÖFFNUNG

DO 18. SEPTEMBER 2025 / 14:00–20:00

MÄDCHENBÜHNE – REUMANNPLATZ

TANZ / THEATER / KONZERTE / AKTIONEN

/ 14:00 **BODY MUSIC EXPLOSION** / RHYTHMUS-PERFORMANCE
/ THEATER FOXXFIRE! / 9–14 JAHRE

/ 15:30 **EAT SLEEP DANCE REPEAT** / TANZ / SILK FLUEGGE / 6–12 JAHRE

/ 17:00 **wemimo** / ACOUSTIC-SESSION/KONZERT

/ 18:00 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / THEATER ANSICHT

/ 18:30 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT



1. SAISON 2025/26

FEST ZUR ERÖFFNUNG

SA 20. SEPTEMBER 2025 / 15:00–23:00

KULTURZENTRUM F23 / GASTGEBGASSE 4

TANZ / THEATER / KONZERTE / AKTIONEN

/ 15:00 **CATHERINA GRUBER & ANNA GRAF** / KONZERT / ONE VOICE LAB

/ 16:00 **SCHNECKENALARM** / FIGURENTHEATER / DACHTHEATER / 2–10 J.

/ 16:00 **wende punkt** / KONZERT / ONE VOICE LAB

/ 17:00 **wemimo** / ACOUSTIC SESSION / KONZERT

/ 17:30 **SARAHBERNHARDT** / KONZERT / ONE VOICE LAB

/ 18:00 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / THEATER ANSICHT

/ 18:30 **WILD BILLIE** / VIKTOR RABL / 14–99 JAHRE

/ 19:00 **PLUMAS DE ORO** / KONZERT / ONE VOICE LAB

/ 20:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT

/ 21:00 **STEPHAN DEUTSCH** / DJ SET



Junges Theater Favoriten

Junges Theater Favoriten BRINGT DIE VIelfALT DER DARSTELLENDEN KUNST, VON **THEATER ÜBER TANZ UND MUSIKTHEATER, FIGURENTHEATER** UND **NEUEM ZIRKUS** DORT HIN, WO JUNGE WIENER*INNEN LEBEN.



Mit der 1. Saison etablieren sich im 10. Wiener Gemeindebezirk vorerst **drei kontinuierlich bespielte Veranstaltungsorte**, die als kulturelle Treffpunkte und kreative Bühnen für junges Publikum wachsen.

In der ersten Spielzeit finden von November 2025 bis Juni 2026 über 40 Veranstaltungen statt. Am 21. November lädt der **Ritter*innen-Tag** mit Musik, Spielen, Aktionen, Kostümen und der Produktion »**IWEIN – Ritterliche Abenteuer und andere Ungeheuer**« (S.35) des preisgekrönten Kollektivs *makemake* dazu ein, mit der gesamten Familie einen Tag in eine mittelalterliche Welt einzutauchen.

Junges Theater Liesing

IM NEU ENTSTEHENDEN, **DEZENTRALEN KULTURCLUSTER** RUND UM DIE **ALTE SARGFABRIK IN ATZGERSDORF** GEHT **JUNGES THEATER LIESING** ENGE VERBINDUNGEN MIT DEN ORTSANSÄSSIGEN INSTITUTIONEN EIN.



So finden die Veranstaltungen in der ersten Saison im **Kulturzentrum F23**, das seit Jahren eine fixe Größe in der Liesinger Kulturszene ist, statt. Kooperationen entstehen ebenso mit dem **Bildungscampus Atzgersdorf**, in dem Kindergarten, Volksschule und Mittelschule beheimatet sind. Die Räumlichkeiten des **JUNGE THEATER WIEN-ZENTRUMS** in der **Gastgebasse** werden zudem ab Herbst vom **One Voice Lab als Proberäume** genutzt. In weiterer Folge wird sich das JTW-Zentrum als Ort für Workshops und vielfältigen Austausch etablieren.

In der ersten Saison finden im 23. Bezirk neben vielen anderen Veranstaltungen die Uraufführungen der Oper »**Die gefesselte Phantasie**« (S.26) und der Performance »**Wo ist Walzer**« (S.29) statt.

1. SAISON 2025/26

FEST ZUR ERÖFFNUNG

FR 26. SEPTEMBER 2025 / 13:00–20:00

DONAUZENTRUM

TANZ / THEATER / KONZERTE / AKTIONEN

/ 13:00 / 14:00 / 15:30 / 18:00 **STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET

/ 13:30 / 15:00 **BRYAN BENNER** / KONZERT

/ 14:30 / 17:00 **WEMIMO** / ACOUSTIC-SESSION/KONZERT

/ 16:00 **EAT SLEEP DANCE REPEAT** / TANZ / SILK FLUEGGE / 6–12 JAHRE

/ 17:30 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / THEATER ANSICHT

/ 18:30 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT

PRODUKTIONEN

SPIELZEIT 2025/26

Junges Theater Donaustadt

VERSTÄRKT AB HERBST 2025 MIT EINER BREITEN PALETTE DAS KUNST- & KULTURANGEBOT FÜR DIE BEVÖLKERUNG DES 22. BEZIRKS – THEATER, PERFORMANCE, MUSIKTHEATER, NEUER ZIRKUS UND WEITERE GENRES FÜR JUNGES PUBLIKUM STEHEN IN DER 1. SAISON AM SPIELPLAN.

In der Kulturgarage Seestadt stehen weiters auch Specials am Programm, so findet am **20. November**, dem **Internationalen Tag der Kinderrechte**, eine große Gala statt, in deren Rahmen die Oper »**Die gefesselte Phantasie**« (S.26) aufgeführt wird. Höhepunkte der Vorweihnachtszeit sind die Uraufführung der Weihnachtsproduktion »**Wirrum Warrum Wunderglocke**« (S.26) von *Töchter der Kunst* und das Konzert der **Viennese Ladies Gospel Group** im Dezember.

Einen künftigen **Schwerpunkt von JUNGES THEATER DONAUSTADT** werden **site-specific-Performances** darstellen, die Orte wie die alte Donau, Kaisermühlen oder das Donauzentrum als Spielstätte neu erschließen.

SPIELDATEN / JUNGES THEATER FLORIDSDORF

SPIELDATEN / JUNGES THEATER DONAUSTADT

SPIELDATEN / JUNGES THEATER SIMMERING

SPIELDATEN / JUNGES THEATER FAVORITEN

SPIELDATEN / JUNGES THEATER LIESING

ALLE PRODUKTIONEN DER ERSTEN SPIELZEIT SIND IM FOLGENDEN **AUFSTIEGEND NACH ALTERSGRUPPEN** GELISTET.

DONAUZENTRUM

KULTURGARAGE
SEESTADT



MI 22. OKT

Meine Hände greifen, tasten, bauen, sagen. Manchmal sind sie Füße. Manchmal hauen sie um. Zwei Performerinnen und eine Musikerin öffnen einen performativen Raum und laden das Publikum ein, diesen mit ihnen zu formen und zu verändern. Dabei wird den sehr jungen Menschen ermöglicht, mit allen Sinnen zu erleben und Teil der Performance zu sein. In »HÄNDE« ist Mitmachen erlaubt und selbstbestimmt: Wer möchte, beobachtet. Wer mag, tritt in Kontakt. So entsteht ein sinnliches Miteinander zwischen Körper, Klang und Material.

»HÄNDE« wurde für den STELLA*24 in der Kategorie *Herausragende Produktion für Kinder* nominiert.

THEATER.nuu

dramaturgie: Cäcilia Färber | **musik:** Katharina Gruber | **ausstattung:** theater.nuu | **material coach:** Christiana Lugbauer | **support:** Michael Haller | **mit:** Sarah Gaderer, Katharina Gruber, Laura-Lee Jacobi



FR 21. NOV / DI 02. DEZ

sa 13. sep

DI 09. DEZ / DI 05. MAI

Ein Raum in Schwarz-Weiß. Keine Farbe weit und breit. Wie schön wäre es, im Gelb der Sonnenblume zu versinken, das Rot des Himbeersafts zu schmecken, im Blau des Himmels zu schwimmen. Nach einem Traum voller Farben tauchen diese plötzlich überall auf: Holzperlen prasseln, Gelb tropft ins Aquarium, unter dem Boden leuchtet eine grüne Wiese. Blaue Tücher schweben von der Decke. Der Raum wird zum Farbenmeer, das mit Wind und Tanz zu leben beginnt. Das Tanzstück »Farbenreich« ist eine Ode an die Freude – und ein Fest für alle Sinne – schließlich ist das Leben nur mit Farbe bunt!

Maartje Pasman wurde unter anderem mit dem STELLA*14, STELLA*19 & STELLA*24-Darstellender.Kunst.Preis als *herausragende Darstellerin* ausgezeichnet.

MAARTJE PASMAN & DSCHUNGEL WIEN

KONZEPT & CHOREOGRAFIE: Mirjam Sögner | **AUSSTATTUNG:** Claire Blake | **LICHT:** Mirza Kebo | **CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT & TANZ:** Maartje Pasman



sa 11. OKT

so 23. NOV

sa 15. NOV

mo 17. NOV

Eine Entdeckerin trifft auf Mister Neugierig – und gemeinsam stecken sie ihre Nasen in alles, was Fragen aufwirft: Was ist das? Wozu braucht man es? Und warum ist es eigentlich da? Mit viel Spiellust erforschen die beiden Alltagsdinge und Gedanken, stellen Fragen und finden überraschende Antworten. »? NEUGIERIG ?« ist eine Einladung, den Forschergeist nie zu verlieren – ein Theaterstück über das Staunen, das Fragen, das Denken und das Erfinden. Denn wer neugierig bleibt, entdeckt mehr.

»? NEUGIERIG ?« wurde für den STELLA*25-Darstellender.Kunst.Preis in der Kategorie *Spezialpreis Small Size* nominiert.

SOPHIE BERGER / OLIVIA PRODUCTIONS

MUSIK: Philipp Erasmus | **FIGUREN:** Ursula Stich | **PRODUKTION:** OLIVIA productions | **EXTERNAL EYE:** Christina Rauchbauer | **MIT:** Sophie Berger



FR 17. OKT

SO 26. APR

Mein Herz springt. Mein Kopf wird rot. Das Wasser steigt mir in die Augen. Was passiert da mit mir? »MITGEFÜHL(T)« erzählt von Freude, Zorn und Trauer – und davon, dass alle Gefühle Platz haben dürfen. Mister Griesgram und Little Miss Sonnenschein begegnen einer Schauspielerin, und gemeinsam erleben sie ein buntes Abenteuer voller Fragen und Emotionen. Ein Theaterstück für die Kleinsten – über das Fühlen, das Mitfühlen und die Kraft, sich selbst und andere zu verstehen. Denn: Gefühle gehören gefühlt.

»Stücke für ganz kleine Kinder sind schon rar, solche die auch wirklich gut funktionieren, findet man noch seltener. (...)« *FALTER*

SOPHIE BERGER / OLIVIA PRODUCTIONS

MUSIK: Philipp Erasmus | **FIGUREN:** Ursula Stich | **COACHING:** Raffaella Gras | **MIT:** Sophie Berger



wiesenträume

Sa 18. Apr

Sa 21. Mär

Di 21. Okt / So 19. Apr

Mo 17. Nov

Fr 20. Mär

Komm mit und entdecke die verborgenen Geheimnisse der Wiese! Gemeinsam mit dem Mauswiesel Humboldt, einem neugierigen Naturforscher, begegnen wir tanzenden Käfern, schüchternen Hummeln und mutigen Ameisen. »Wiesenträume« ist ein musikalisches Abenteuer für Kinder ab 2 Jahren – mit vertrauten und fremden Klängen, sanften Bildern und vielen kleinen Wundern. Wir hören, staunen, träumen – und schauen den Wiesenbewohner*innen ganz genau auf die Fühler.

»Eine der Grundmelodien lässt selbst nach kurzem Zuhören ein Gefühl des in der Wiese Liegens und Träumens aufkommen (...)*KURIER*

MICHAEL PÖLLMANN / WERK89

IDEE: Scarlett Köfner | **KONZEPT:** Michael Pöllmann | **DRAMATURGIE:** Carolyn Amann | **MUSIK:** Maria Mogas Gensana, Poyan Kheradmand, Johanna Kugler | **PUPPEN & BÜHNE:** Scarlett Köfner | **PROJEKTLEITUNG:** Simon Hajós | **TECHNIK:** Mirza Kebo | **MIT:** Michael Pöllmann



BALL

Fr 21. Nov

Do 20. Nov

So 23. Nov

Schritt 1, Schritt 2 – und folgt dann 3? Wir laden zum Ball: Bälle rollen, fordern uns zum Tanz und trippeln im Dreivierteltakt. Zwei Musikerinnen und eine Performerin spielen auf im Spiegelsaal, wo Geige und Schlagwerk ein Fest für alle Sinne entfalten. Wir wiegen uns im Walzerschritt, tanzen aus der Reihe, lauschen, schauen, fühlen. Wer stillsteht, dreht sich trotzdem – oder gerade deshalb.

theater.nuu wurde für seine Produktionen bereits mehrfach mit dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis ausgezeichnet.

THEATER.NUU / JEUNESSE / JOHANN STRAUSS 2025 WIEN

STÜCKENTWICKLUNG & INSZENIERUNG: Sarah Gaderer | **MUSIK:** Aurora Hackl Timón, Emily Stewart | **BÜHNE & KOSTÜM:** Helene Payrhuber | **PRODUKTION:** Julia Haas | **MIT:** Aurora Hackl Timón, Laura-Lee Jacobi, Emily Stewart



KROKODILSTRÄNEN

Fr 23. Jän

Fr 16. / Sa 17. Jän

Tränen gehören zu uns allen: große, kleine – ja, wir lachen sogar Tränen. Nur Krokodile sollen nicht weinen dürfen? In »Krokodilstränen« führt eine behutsame Entdeckungsreise ans afrikanische Flussufer. Zwischen Lianen, wilden Tieren und einem geheimnisvollen Ei entsteht ein sinnliches Spiel über echte und falsche Tränen. Ein Strauß, ein Fisch und eine gefräßige Echse streifen durchs Geschehen – und mitten im Spiel schlüpft neues Leben! Ein Theatererlebnis für die Aller kleinsten, das mit viel Poesie auf eine Reise nach Afrika mitnimmt und zum Staunen einlädt.

»Unglaublich, was sie nur mit ihrem Körper und ihren Bewegungen ausdrücken kann. Für einen ersten Theaterbesuch ist dieses Stück perfekt geeignet (...)*Amélie Lévesque*

DACHTHEATER

INSZENIERUNG & BÜHNENBILD: Gernot Ebenlechner | **TEXT:** Gernot Ebenlechner, Cordula Nossek | **DRAMATURGIE:** Stefanie van Felten | **MIT:** Cordula Nossek



SCHNECKENALARM

So 18. Jän

So 25. Jän

Fr 13. Feb

Sa 20. Sep

Die Schnecke Gina liebt ihr Gemüsebeet – mit Salat zum Knabbern, Karotten zum Klettern und Rhabarber zum Rutschen. Doch als der Regen ausbleibt und die Pflanzen verdorren, tanzt sie kurzerhand ein Regenritual. Das hätte sie lieber gelassen: Eine Überschwemmung droht! Doch wer rettet Gina? Und was hat der große, grüne Gartenschuh damit zu tun? Ein tierisch turbulentes Abenteuer mit Megakarotte, Gemüse-Action und einer Gartenparty als Finale.

Ausgezeichnet als *Kindertheater des Monats* in Schleswig-Holstein und zum *Best of* beim Lampenfieber Kindertheaterfestival in Bayern gekürt.

DACHTHEATER

INSZENIERUNG: Beate Sauer | **TEXT:** Cordula Nossek | **BÜHNE:** Gernot Ebenlechner | **KÜNSTLERISCHE MITARBEIT:** Stefanie van Felten | **MIT:** Cordula Nossek

MOGLI UND DAS DSCHUNGELBUCH



sa 22. NOV

DO 07. MAI

Mogli ist neugierig, mutig und voller Fragen. Auf seiner Reise durch den Dschungel lernt er die Sprache der Tiere, die Regeln des Zusammenlebens – und sich selbst kennen. In dieser interaktiven Musiktheaterstunde für Volksschulkinder wird Kiplings berühmter Held zum Vorbild für Freundschaft, Mut und Vertrauen. Gernot Kranner erzählt, singt und tanzt gemeinsam mit den Kindern eine fröhliche, lehrreiche Geschichte – begleitet von mitreißender Musik von Walter Lochmann. Ein lustiges Musikabenteuer für Groß und Klein, voll Ohrwürmer, Mitmach-Momente und guter Laune – gemacht für die Kinder unserer Zeit.

Gernot Kranner ist Sänger an der Volksoper Wien und wurde mit dem IMAGE-AWARD als *Bester Deutschsprachiger Musical-Darsteller* ausgezeichnet.

gernot kranner

VON UND MIT: Gernot Kranner | **MUSIK:** Walter Lochmann | **KLAVIER:** Axel Ramerseder

EIN FEST



DI 27. Jän

sa 14. FEB

Wie macht man ein Fest? Wer wird eingeladen? Und was braucht es für das schönste Fest der Welt? Drei Künstler aus dem Süden Afrikas laden Kinder und Erwachsene zu einer musikalischen Abenteuerreise ein – voller Rhythmus, Geschichten, Tanz und Stimmen, die bezaubern. Mit Percussion, Bewegung und dem besonderen »Klick« beginnt alles – und endet in einem Fest, das nicht aufhören will. Ein Sommer voller Klang, Freude und Gemeinschaft – bei dem am Ende alle tanzen.

Die Schauspieler und Performer Lukhanyo Bele, Roben Mlauzi und Futurelove Sibanda schließen sich für die Produktion »Ein Fest« zur Performancegruppe ASAP zusammen, um mit den Besucher*innen eine Welt des Lachens zu hinterlassen.

ASAP

VON UND MIT: Lukhanyo Bele, Roben Mlauzi, Futurelove Sibanda

AUEROCHS ZEHENBÄR UND NOCH VIEL MEHR



FR 30. Jän

Der Auerochs genießt den Sommer auf der Wiese am See, die Schwäne tanzen und der Zehenbär zählt – wie jeden Tag. Nur die Magierin stört die Idylle. Sie beginnt, Wiese und See zu verwandeln. Der Zehenbär spürt: Etwas ist im Wandel. Da taucht aus dem Nichts das Zebra auf – es ist auf der Suche nach einem neuen Lebensraum. Was passiert, wenn das Zebra auf die Magierin trifft und wie reagieren die anderen Tiere auf die Veränderungen? Eines ist sicher: Sie brauchen eure Hilfe.

Das Stück befindet sich derzeit im Entwicklungsprozess, kleine Änderungen sind möglich.

camarero / picker / steinbrugger

KONZEPT & UMSETZUNG: Regina Picker, Karin Steinbrugger | **KOMPOSITION:** Carles Muñoz Camarero | **BÜHNE & KOSTÜM:** Markus Kuscher | **LICHT:** Goran Peranović | **PRODUKTION:** Anita Gritsch | **MIT:** Carles Muñoz Camarero, Regina Picker, Karin Steinbrugger

PUPA CIRCI



MI 08. / FR 10. OKT

sa 25. OKT

Ein geheimnisvoller Circus macht selten Station – aber wenn, dann wird's märchenhaft. In der kleinen, wilden Familie von »Pupa Circi« gibt es tierische Artist*innen zu entdecken: einen charmanten Frosch-clown, ein bärenstarkes Mini-Krokodil, eine Seiltänzerin mit vielen Beinchen – und die Stinkwanze? Die tanzt Stepptanz! Verträumt, verspielt und ein bisschen chaotisch entführt dieser ungewöhnliche Circus in eine Welt voller Poesie und Witz. Ein Erlebnis für die ganze Familie – bevor der kleine Zug weiterzieht.

Die Produktionen von Michael Pöllmann / Werk89 wurden bereits mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Spezialpreis der Jury des STELLA*13-Darstellender.Kunst.Preis.

MICHAEL PÖLLMANN / WERK89

IDEE & INSZENIERUNG: Scarlett Köfner | **DRAMATURGIE:** Martha Laschkolnig | **KOMPOSITION:** Johanna Kugler, Daniel Moser | **FIGURENDISEIN:** Scarlett Köfner | **FIGURENWERKSTATT:** Scarlett Köfner, Michael Pöllmann | **MIT:** Michael Pöllmann



DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN

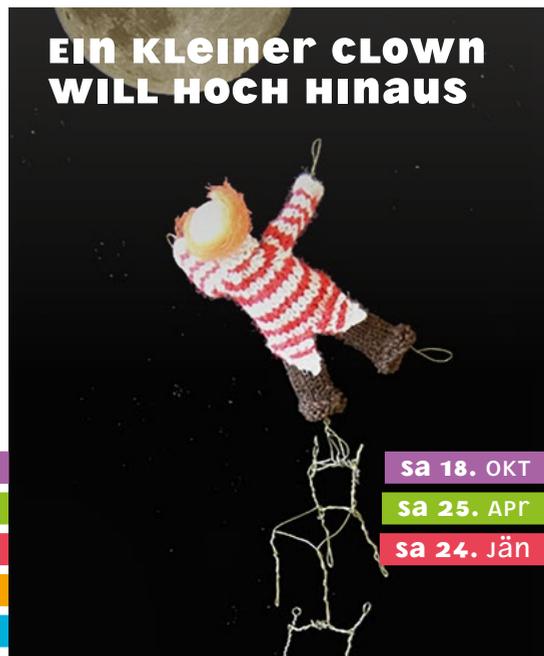
DO 16. OKT / FR 17. APR

Ein Märchen von jemandem, der mit einer Glückshaut geboren wurde. Als Sohn armer Leute hat er wenig im Gepäck – außer seinem Glück, das ihn bis ins Schloss des Königs und sogar in die Hölle führt. Doch er findet seinen Weg – und am Ende auch seine Liebe. Farbenfrohe Blumenbilder und flatternde Käfer treffen auf düstere Höllenszenen, in denen die Großmutter des Teufels noch hilft. Der Puppenspieler ist Erzähler und wechselt mit Leichtigkeit zwischen allen Rollen. Ein Solostück voller Zuversicht, Hoffnung – und der Sehnsucht, dass Glück für alle Kinder ausgeschüttet werde.

Christoph Bochdansky gewann für seine Regiearbeit (Produktion »Das Konterfei«) bereits den Stuttgarter Theaterpreis.

CHRISTOPH BOCHDANSKY

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
PUPPENSPIEL, PUPPEN- & BÜHNENBAU: Christoph Bochdansky



EIN KLEINER CLOWN WILL HOCH HINAUS

Sa 18. OKT

Sa 25. APR

Sa 24. Jän

Zirkus – das heißt: Magie, Bewegung, Aufbruch! Artist*innen sind etwas Besonderes – wie Vögel sind sie immer unterwegs, bringen Spannung und Spaß in die entlegensten Orte. In dieser Manege bestehen die Artist*innen aus Blech, Kork, Draht, Holz, Stoff und Glas. Sie sind genäht, geschnitzt, geschweißt und bemalt – und ihre Kunststücke so ungewöhnlich, dass sie kein Mensch je gesehen hat. In der Mitte: eine besondere Leiter, die nur von kleinen Clowns bestiegen werden darf.

Der Verein zur Rettung der Dinge verwandelt Materialien in Geschichten und bewahrt das Sinnliche in einer zunehmend virtuellen Welt – mit Theater, Workshops und Ausstellungen für jedes Alter.

VEREIN ZUR RETTUNG DER DINGE

VON UND MIT: Karin Bayerle, Peter Ketturkat



IM AUFTRAG DES HERRN DIREKTOR

Sa 06. SEP

DO 23. OKT

Worüber wundert er sich bloß? Etwa über einen Luftballon? Verständlich, denn der Clown steckt in einer Situation, wo jede Kleinigkeit zum großen Problem wird – er soll plötzlich eine Vorstellung geben! Und wo schon ein Spazierstock zur Herausforderung wird, machen Zauberstab und Telefon das Chaos perfekt. Umso erstaunlicher, wenn am Ende wie zufällig doch ein paar Sachen gelingen. Gar nichts aber würde funktionieren ohne die Kinder: sie lachen, helfen und zeigen, wie es geht. So wird daraus doch noch ein großes Clownspektakel – voller Überraschungen, Schabernack und klitzekleiner Wunder.

Theater Olé, das erste Clowntheater Wiens, ist ein Familienbetrieb, der vor rund 15 Jahren gegründet wurde und mit »Im Auftrag des Herrn Direktor« nun bereits in 2. Generation auftritt.

DARIO ZORELL / THEATER OLÉ

STÜCK & INSZENIERUNG: Hubertus Zorell | MIT: Dario Zorell



FLEDERMÄUSE

SO 23. NOV

MI 19. NOV

DI 18. NOV

FR 21. / Sa 22. NOV

Fledermäuse sind schnell, schlau – und hängen gern zusammen ab. Sie teilen Leckerbissen, lieben Schimpfwörter und leben in dunklen Höhlen. Viele fürchten sie, doch hier beginnt eine Entdeckungsreise voller Neugier: mit Taschenlampe, Höhlenbau und einer Schwester, die vom Johann Straussler erzählt. Und was hat Johann Strauss damit zu tun? Seine Operette »Die Fledermaus« enthält keine einzige Fledermaus – aber Musik, zu der man tanzen kann.

Das Sozialleben und die Klänge echter Fledermäuse treffen auf Strauss' »Fledermaus«. Die Darstellenden erforschen Echo-Ortung und Operetten, tanzen fliegend, ruhen kopfüber und bringen sich gegenseitig Geigespielen bei.

SCHALLUNDRACHT AGENCY / JOHANN STRAUSS 2025 WIEN

INSZENIERUNG: Gabriele Wappel | KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Janina Sollmann, Gabriele Wappel | MUSIKALISCHE LEITUNG: Joachim Rigler | MIT: René Friesacher, Michael Haller, Elina Lautamäki, Joachim Rigler, Janina Sollmann, Sara Wilnauer-Leitner

Der FLIEGENDE GESCHICHTEN- TEPPICH

SO 08. MÄR

SO 16. NOV*

SO 23. NOV

Birgit Lehner lädt zu einer Fantasiereise rund um die Welt. Auf einem mittelalterlichen Einhornteppich fliegt sie mit den Zuhörer*innen von Land zu Land und erzählt Geschichten aus jedem Ort, an dem Halt gemacht wird. Das Publikum bringt den Teppich mit einem Lied zum Schweben und entdeckt nebenbei Spannendes über Sprachen, Kulturen und die geheimnisvolle Blume der Ehrlichkeit. Ein interaktives, interkulturelles Erlebnis, das Neugier weckt und die Vorstellungskraft beflügelt.

* Die Vorstellung am 16. November findet in deutscher und türkischer Sprache statt.

Birgit Lehner ist Gewinnerin des Storytelling Slam beim Internationalen Erzählfestival Bozen 2012. Das Schul-Projekt *Freiraum Erzählen*, unter ihrer Beteiligung wurde mit dem Integrationspreis 2010 ausgezeichnet.

BIRGIT LEHNER

MIT: Birgit Lehner | AM 16.11. MIT: Birgit Lehner (deutsch) und Selda Kalsen (türkisch)

KLAPPERLAPLAPP

SA 22. NOV

MI 29. APR

DO 12. FEB

Ein Sprachkonzert voller Reime, Klänge und Überraschungen! In »Klapperlaplapp« wird gesungen, gereimt, gespielt und getanzt. Wörter werden verdreht, Buchstaben verbuchset, Laute zu Tönen und Töne zu Liedern. Aus einer geheimnisvollen Klopfmachine wächst ein Riesengedicht, aus Koffern tauchen Instrumente, Rätsel und komische Dinge auf. Die Bühne wird zum Spielplatz der Sprache – mal laut, mal leise, mal ganz schön schräg. Und das Publikum ist mittendrin: mitdenkend, mitlachend, mitmachend.

»Das Stück »Klapperlaplapp« möchte Kinder ermutigen, Sprache kreativ zu nutzen, mit ihr zu experimentieren und ihrer Vielfalt mit Freude zu begegnen. Mit einem reduzierten Bühnenbild, das aus Koffern und wenigen Requisiten besteht, entfaltet sich eine bunte Welt voller Situationskomik und spannender Geschichten.« *MEIN BEZIRK*

JUJU UND FRANZ

REGIE & TEXT: Johanna Jonasch | MIT: Franziska Adensamer, Judith Reiter, Julia Schreitl

Wirrum warrum Wunderglocke

FR 05. / SA 06. DEZ

DO 04. DEZ

DO 11. DEZ

FR 12. DEZ

SA 13. / MO 15. DEZ

BEWEGUNGS-
THEATER & MUSIK
AUFFÜHRUNG
4–10
Jahre

Die kleine Wirrum Warrum Wunderelfe wurde durch ein Missgeschick weit weg von ihrem Elfdorf geweht. Um das Wirrum Warrum Wunderfest zu retten muss sie den langen Weg zurückfinden. Von Floridsdorf bis Liesing, von Penzing bis Simmering reist sie durch ganz Wien – vorbei an Rätseln, Widerständen und wundersamen Wesen. Unterwegs trifft sie neue Weggefährter*innen, erlebt zauberhafte wie auch ziemlich chaotische Abenteuer und stellt sich mutig jeder Herausforderung. Was es mit der geheimnisvollen Wunderglocke auf sich hat, wird sich erst am Ende zeigen ...

Diese Geschichte vom Wünschen und mutig sein ist eine wundersame Reise voller Wagnisse, Widerstände, wilder und wunderbarer Begegnungen – für alle, die sich gern verzaubern lassen und selbst aufbrechen

wollen: ins Unbekannte, ins Wirrum Warrum, ins eigene Staunen.

Die *Töchter der Kunst* wurden 2008 als feministische Drehscheibe für Kunst gegründet und ist eine Theaterplattform für prozesshafte Erforschung und Arbeit. *Töchter der Kunst* arbeitet an partizipativen, transdisziplinären Projekten mit dem Fokus auf Theater von und für junge Menschen. Es entstanden Produktionen u.a. mit Julia Kneussel, Stephan Lack, dem Dschungel Wien, Theater Drachengasse und dem Viertelfestival.

TÖCHTER DER KUNST

VON UND MIT: Theresa Seits, Veronika Vitovec, Nico Wind | FREI NACH: dem Buch-Adventskalender »die Zauberlocke« von Brit Blumilou

WALDRAPP

MI 18. Mär

sa 21. / MO 23. Mär

Ich flieg voraus. Ich zeig dir den Weg. Die Waldraupe – fast ausgerottet, im Zoo überlebt, und doch haben sie den Weg in den Süden vergessen. Nun lernen sie ihn wieder: mit Menschen als Pflegeeltern, mit Leichtflugzeugen als Leitvögel, mit Geschichten voller Vertrauen. »Waldrapp« erzählt in Tanz, Spiel und Musik vom Fliegenlernen, vom Glauben an das Unmögliche, von Tier-Mensch-Freundschaften, von Familie und Mut. Eine poetische Reise über Hoffnung, Abschied und das Wagnis, Neues zu lernen.

Die Produktionen von schallundrauch agency wurden bereits mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert.

SCHALLUNDRACHT AGENCY

inszenierung: Janina Sollmann | **vühne:** Michael Haller | **kostüm:** Afra Kirchdorfer | **licht:** Michael Zweimüller | **mit:** Lawrence Ritchie, Jasmin Steffl, Gabriele Wappel

VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE

so 25. / MO 26. Jän

so 01. / MO 02. Mär

Über dunkle Flecken am Mond und das Gießen von Zeitungen. Über das Stocken einer Einkaufsliste und das Zähflüssige im Vergessen. In »Vergessen: 15 Eimer Sauerkraut mit Rutsche« begleiten wir auf humorvolle und mitfühlende Weise einen Menschen, der schon lange vergessen wurde – und selbst schon lange vergisst. Was bleibt, ist das Staunen: über das Leben in einem Teppich, das Lesen von Leinsamen, das Erzählen in Dingen und die Überraschung, wenn plötzlich alles ganz anders ist.

Eine poetische, absurde und berührende Annäherung an das Altwerden, Vergessen und neu Entdecken, erzählt in Bildern, Klängen und Erinnerungsfetzen.

MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

KONZEPT, KREATION & PERFORMANCE: Stefan Ebner | **DRAMATURGIE:** Tanja Spielmann | **KOSTÜM:** Sophie Schmid | **VÜHNE:** Stefan Ebner | **VÜHNENBAU:** Andres Klimbacher | **PRODUKTION:** Michael Watzenig

DACHS

FR 17. APR

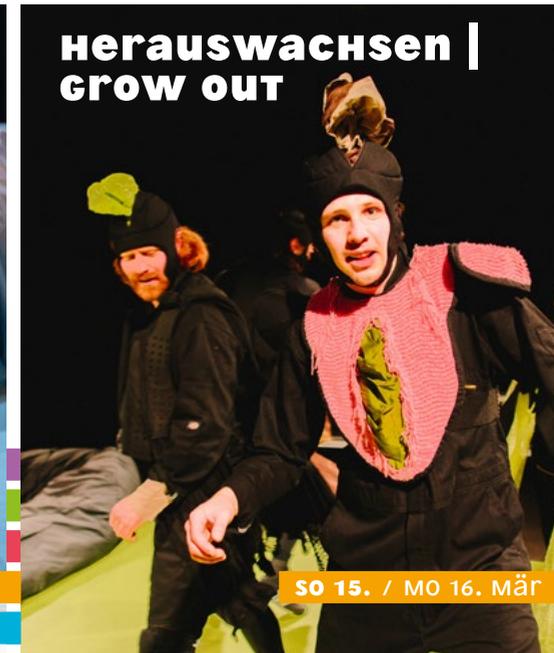
FR 13. / SA 14. Mär

Eigensinnig, beharrlich, abwartend, mutig, hartnäckig, pfeift auf sein gesellschaftliches Ansehen und tut, was er eben tut: der Dachs. Anzutreffen ist er selten – und lebt trotzdem mitten unter uns. In Wien teilen wir uns mit rund 200 Dachsen den Lebensraum. Doch weil unsere Rhythmen so verschieden sind, begegnen wir ihm fast nie. »Dachs« spürt dem Geheimnis dieses Tieres nach. Ein Stück über das Verborgene, das Beharrliche – und darüber, wie viel sich entdecken lässt, wenn man die Nacht mit anderen Augen sieht.

Emmy Steiner gewann den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis und ist Gewinnerin des TRY OUT!/artists-in-residence-Wettbewerbs 2018.

EMMY STEINER

KONZEPT, CHOREOGRAFIE & PERFORMANCE: Emmy Steiner | **KOMPOSITION:** Astrid Wiesinger | **VÜHNE & KOSTÜM:** Christian Schlechter, Birgit Kellner & Brigitte Moscon | **PRODUKTION:** Julia Haas | **OUTSIDE EYE:** Sabina Holzer | **MIT:** Emmy Steiner, Anna Tsombanis

HERAUSWACHSEN | GROW OUT

SO 15. / MO 16. Mär

Was bedeutet es, ein Junge* oder Mann* zu sein? Und was heißt es, Verantwortung für die eigene Sozialisation zu übernehmen? Etwas ist da – riesig, wirkmächtig, schwer greifbar. Viele spüren es, wenige können es benennen. Frauen* und queere Menschen machen seit Langem darauf aufmerksam. Doch auch Jungs* und Männer* sind gefragt, es zu hinterfragen: toxische Männlichkeit. Selbstkritisch und radikal neugierig untersuchen die männlich sozialisierten Performer*innen, wie Männlichkeit neu gedacht werden kann. Was passiert, wenn das übermächtige Ding so klein geschrumpft wird, dass Platz für etwas Neues entsteht?

MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT / WUK (PERFORMING ARTS & KINDERKULTUR)

KONZEPT & KOMPOSTIERUNG: Stefan Ebner | **DRAMATURGIE:** Tanja Spielmann | **MUSIK:** Florentin Scheicher, Roman Geßler, Jakob Lang, Florian Röthel | **KOSTÜM:** Sophie Schmid | **VÜHNE:** Albert Frühstück | **MIT:** Stefan Ebner, Antonio Luque, Tejus Menon, Stefan Schönholzer



Das Zookonzert – Fassung für Quintett

SO 22. Mär

MO 16. Mär

Rosalie soll schlafen gehen – aber sie ist noch gar nicht müde! In ihrem Bett eröffnet sie kurzerhand einen Zoo: Der Pinguin watschelt, das Krokodil singt den Blues, der Frosch tanzt Polka und der Tausendfüßler übt seinen Stepp. Stofftiere werden lebendig und das Kinderzimmer zum Konzertsaal. Und das Beste: Das Publikum darf mitmachen – beim Watscheln, Brummen, Zischeln und Steppen! »Das Zookonzert« ist eine fantasievolle Komposition von Erke Duit nach einer Geschichte von Marko Simsa.

Marko Simsas Stücke wurden vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem LEOPOLD und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik.

MARKO SIMSA UND DAS ERKE DUIT-QUINTETT

KOMPOSITION: Erke Duit | **LIBRETTO:** Marko Simsa | **MIT:** Erke Duit, Peter Forcher, Christina Neubauer, Angelika Riedl, Marko Simsa, Franz Wallner



EAT SLEEP Dance REPEAT – rest in MOTION

FR 26. SEP

SA 13. SEP

DO 18. SEP

In einer Welt voller Tempo und Möglichkeiten scheint alles machbar – und doch fühlt sich vieles distanzierter an. Was bedeutet Nähe, wenn alle nur noch für sich selbst leben? Die Tänzer*innen fragen nach: Wie gehen wir mit Verletzungen um? Was macht uns stark? Und wie finden wir trotz allem wieder zueinander? Mit verschiedenen Tanzstilen wie Breaking, House und Popping erzählen sie von Erinnerungen, Reaktionen und der Kraft, schwierige Situationen zu meistern – mit Mut, Spaß und echtem Zusammenhalt.

SILK Fluegge wurde u. a. mit dem STELLA*15 für die beste Jugendproduktion und dem Frauenpreis der Stadt Linz 2018 ausgezeichnet.

SILK FLUEGGE

KONZEPT & CHOREOGRAFIE: Silke Grabinger | **DRAMATURGIE:** Ludwig Felhofer, Silke Grabinger | **KOSTÜM:** Bianca Fladerer | **LICHT:** Max Windisch-Spoerk | **VIDEO:** Karol Kensy | **MIT:** Kirin Espana, Elias Choi-Buttinger / Tomy Lee Kneringer, Jerca Roznik Novak / Sonja Stojanović-Aufreiter



PINOCCHIO

MI 08. / DI 14. / SO 19. OKT

FR 24. OKT

SA 22. NOV

Eine One-Woman-Show, die gar nicht hölzern daherkommt! Wer kennt sie nicht – die Geschichte von Pinocchio, der Holzpuppe mit der langen Nase, die es mit der Wahrheit nicht so genau nimmt und so gern ein richtiger Junge wäre? Doch bevor sein großer Wunsch in Erfüllung geht, stolpert er – naiv und unerfahren – von einer gefährlichen Situation in die nächste. Er muss erkennen, dass Faulheit nicht weiterhilft und Lügen kurze Beine haben. Aber immer die Wahrheit sagen? Gar nicht so einfach in einer Welt voller Fake News. Eine Geschichte über Mut, gute Taten und die Schönheit der Wahrheit, bei der auch der Spaß nicht zu kurz kommt.

SOPHIE BERGER / OLIVIA PRODUCTIONS

INSZENIERUNG & FASSUNG: Holger Schober | **KOPRODUKTION:** The SHOWBÄR Company und SZENE Waldviertel | **MIT:** Sophie Berger



WIR UND DIE WELT

MI 22. OKT

Was ist alles? Und ist nichts überhaupt etwas? War am Anfang der Urknall oder Gott? Wie viele Götter gibt es – und wo wohnen sie eigentlich? »Wir und die Welt« stellt große Fragen über Religion, Naturwissenschaft und das Leben danach. Mit Witz, Neugier und Spielfreude philosophiert das Stück über Himmel und Erde, Superhelden und Göttinnen, betende Mütter, schlafende Buddhas, koschere Nachbarn und tanzende Derwische – und über die Sehnsucht, zu verstehen, worum es im Leben eigentlich geht.

Nominiert für den STELLA*18-Darstellender. Kunst.Preis für junges Publikum in der Kategorie *Herausragende Produktion für Kinder*.

SCHALLUNDRACHT AGENCY

INSZENIERUNG: Gabriele Wappel | **DRAMATURGIE & COACHING:** Frans Poelstra | **KOSTÜM:** Afra Kirchdorfer | **BÜHNE & LICHT:** Silvia Auer | **PRODUKTION:** Martin Wax | **STÜCKENTWICKLUNG & PERFORMANCE:** René Friesacher, Elina Lautamäki, Gabriele Wappel, Martin Wax

DIE GEFESSELTE PHANTASIE



OPER
URAUFFÜHRUNG
6-12
JAHRE

DO 20. NOV

MI 19. NOV

DO 23. / FR 24. OKT

Auf der magischen Blumeninsel Flora lebt die Phantasie - bis eine böse Zauberschwester sie gefangen nimmt. Die Welt beginnt zu welken - nur Mut, Freundschaft und kreative Kraft können sie retten. Eine mutige Königin, ein Hirte ohne Träume, eine Närrin, ein Dichter und ein Kinderchor brechen auf zu einer Reise durch fantastische Bilderwelten - und machen das Stück zu einer Liebeserklärung an das Spielen, Träumen und Staunen.

»Die gefesselte Phantasie« ist eine Oper für alle ab 6 Jahren: ein musikalisches Zauberspiel voller Magie, Witz und Musik zwischen Naturklängen und Elektrosound. Phantasie ist nicht perfekt - und genau darin liegt ihre Kraft. In einer Welt, in der künstliche Intelligenz scheinbar perfekte Kunst erschafft, stellt das Stück dem eine vielstimmige, menschliche

Kreativität entgegen. Es feiert Fehler als Möglichkeiten, das Unvorhersehbare als Schatz und das Spiel als ernsthafte Form der Welterfahrung.

KINDEROPER.WIEN ist ein zeitgenössisches Opernformat, das mit modernem, Musiktheater junge Menschen für die Kunstform Oper begeistern will.

KINDEROPER.WIEN

LIBRETTO & INSZENIERUNG: Sarah Scherer | **MUSIK:** Christof Dienz | **AUSSTATTUNG:** Katarina Ravlic | **LICHT:** Jürgen Erntl | **VIDEOS:** Stephanie Meisl | **SYNTHESIZER:** Benny Ommerzell | **SCHLAGWERK:** Lukas König | **E-BASS:** Manu Mayr | **MIT:** Ana-Marija Brkic, Eszter Hollósi, Brett Pruunsild, Jakob Pejčić, Johanna Zachhuber / Anna Clare Hauf & dem Chor des Campus Monte Laa

MUSIKTHEATER | 6-10 Jahre



STERNENHEXE ELESEMOND

MO 17. NOV

Elesemond kann nicht zaubern. Je älter sie wird, desto klarer spürt sie: Sie passt nicht in die Welt der Hexen. Also macht sich die Sternenhexe auf den Weg - und trifft den Cellofant. Gemeinsam singen, swingen, rappen und reisen sie durch eine Klangwelt voller Magie. »Sternenhexe Elesemond« ist ein musikalisches Märchen und eine klingende Installation, in der Texte, Töne und Streichinstrumente durch den Raum fliegen - und mit Bogen und Saiten neue Zauber entstehen.

ALEXANDER MEDEM

VON: Sophie Reyer | **MUSIKALISCHE DIREKTION, BÜHNE & KOSTÜM:** Alexander Medem | **MIT:** Ana Laura Dominguez, Alexander Medem, Valerie Westlake-Klein

THEATER | 6-12 Jahre



AMAZONEN

MO 17. NOV

SA 09. MAI

SO 18. / MO 19. JÄN

An den Ufern des Schwarzen Meeres lebten einst Frauen, die sich Amazonen nannten. Ohne Männer gründeten sie eine freie Gemeinschaft - was in der antiken Welt nicht ohne Folgen blieb. Mit Lego-Figuren, Landschaftsmodellen, Live-Video und Protestbildern erzählt eine Geschichtenerzählerin diesen Mythos neu. »Amazonen« ist ein kluges, visuelles Theaterstück über zentrale Themen unserer Zeit wie Selbstbestimmung, Mut und Ungleichheit. Was heißt Gerechtigkeit? Wie funktioniert Protest? Und wer sind die Amazonen von heute?

Ohne Begleitung durch Erwachsene initiiert »Amazonen« ein Gespräch unter Gleichaltrigen - offen, ehrlich, auf Augenhöhe.

WIENER FESTWOCHEN / DSCHUNDEL WIEN / AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

TEXT & INSZENIERUNG: Olympus Kids & Nora Jacobs | **MUSIK:** Roger Costa Vendrell | **BÜHNE:** Lola Belles | **ÜBERSETZUNG:** Monika Kalitzke | **MIT:** Nora Jacobs

Der Wunderkasten

SO 23. / MO 24. NOV

FR 21. NOV

sa 17. Jän

Ein mächtiger Kalif raubt einer armen alten Frau ihren geliebten Garten. Wer stellt sich schon einem furchterregenden Herrscher entgegen? Die Frau nicht – aber der kleine Kadi wagt es! Zum Glück stehen ihm die Allegretto-Kinder zur Seite – mitsingend, mitklatschend, mittanzend. Auf ihrer Reise durch eine Geschichte aus dem reichen Schatz von »Tausendundeiner Nacht« erklingen Lieder, komponiert von Salah Ammo und Peter Gabis, inspiriert von arabischer Klassik und Volksmusik. Gespielt wird auf exotischen Instrumenten mit seltsamen Namen – also: gut hinhören!

SALAH AMMO DUO & ALEXANDER MEDEM

von: Salah Ammo, Alexander Medem, Sophie Reyer | **inszenierung & produktion:** Alexander Medem | **musik:** Salah Ammo, Peter Gabis | **choreografie:** Valerie Westlake-Klein | **mit:** Salah Ammo, Peter Gabis, Valerie Westlake-Klein, Alexander Medem

GELD SPIELT KEINE ROLLE

SO 26. / MO 27. APR

Der reichste Mann der Welt hat alles – sogar das Nichts. Doch glücklich ist Sigismund nicht. Selbst die teuersten und schönsten Dinge können ihm keine Freude bereiten. Alles glitzert und glänzt, nur in ihm selbst ist es dunkel. Also macht er sich zum ersten Mal allein auf den Weg – ohne Diener, ohne Leibwächterin. Und merkt bald: Ohne Freundschaft geht gar nichts. »Geld spielt keine Rolle« ist ein musikalisches Abenteuer über Einsamkeit und Überfluss, über neue Begegnungen und darüber, warum das Wertvollste oft nichts kostet.

Bereits mehrere Produktionen von *Kompanie Freispiel* wurden mit dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis ausgezeichnet.

KOMPANIE FREISPIEL IN KOOPERATION MIT DEM WIENER KONZERTHAUS

inszenierung: Kajetan Uranitsch | **bühne:** Andrej Rutar | **kostüm:** Alba Becker | **mit:** Paria Bahrami, Benedikt Berger, Simon Schober, Petra Slottová, Roxanne-Alice Szankovich

MATCH ME IF YOU can!

DO 21. MAI

Sei du selbst – oder mal wie dein Gegenüber. Alles ist erlaubt, wenn es um Freundschaft geht. Denn gerade Unterschiede bringen Spannung ins Spiel. In diesem Konzert trifft Eigenes auf Fremdes, Mozart auf Gansch, Debussy auf Dissonanzen – und am Ende klingt alles überraschend harmonisch. Ein musikalisches Plädoyer für das Anderssein, das Gemeinsame und die Kraft, zusammen mehr zu sein als allein.

Die Kompositionen des *no string quartet* bedienen sich sowohl klassischer und zeitgenössischer Musik wie auch Volks-, Jazz- und Weltmusik sowie Elementen der Improvisation und schaffen so eine einzigartige Klangsprache und Atmosphäre.

WIENER KONZERTHAUS / KULTUR ST. PÖLTEN / JUNGE THEATER WIEN

regie & choreografie: Cornelia Voglmayr | **bühne & kostüm:** Flora Besenbäck | **mit:** no string quartet: Viktoria Hofmarcher, Antonia Kapelari, Anna Reisigl, Sophie Trobos

RANGELN

DO 16. APR

Wir rangeln und kämpfen, testen, wer wie stark ist – und was mehr weh tut: beißen oder an den Haaren reißen? Wohin mit all der Energie, mit Wut oder überschäumender Freude, die in einer viel zu festen Umarmung endet? Poetisch, sinnlich und absurd erkundet »RANGELN« das körperliche Kräfteressen als Spiel, als Kommunikationsform und als Raum für Nähe und Selbstermächtigung. Was können wir von raufenden Babykatzen lernen? Wie geht Rangeln mit dem Popo oder mit Worten? Eine musikalische Performance mit Gesang und Zärtlichkeit – eine Ode an die Rangelei.

Die Mitglieder von *ZUSHG* wurden mehrfach mit dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis ausgezeichnet.

ZUSHG

stückentwicklung & dramaturgie: Sarah Gaderer | **kostüm:** Laura-Lee Jacobi | **produktion:** Julia Haas | **outside eye:** Markus Zett | **mit:** Michael Haller, Emmy Steiner, Kajetan Uranitsch, Sarah Zsivkovits

SPIEL AUF ZEIT



MI 29. APR

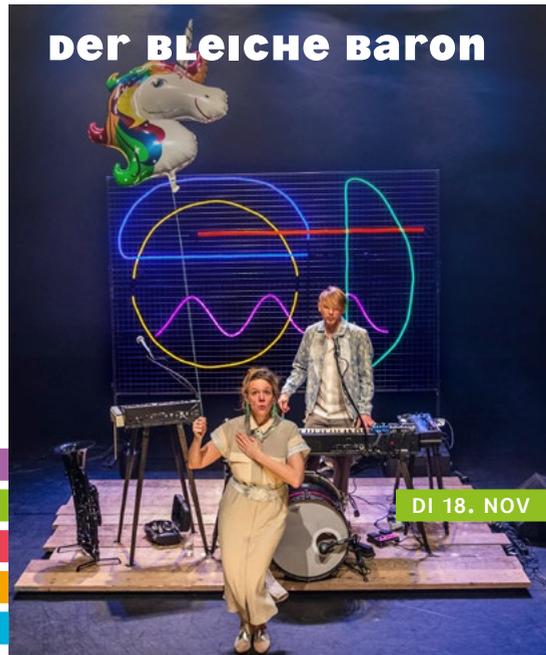
»Fertig!« – aber war das schon der Anfang? Vier Performer*innen suchen nach dem Startpunkt: Beginnt man mit »Es war einmal« oder beim Urknall? Und was passiert, wenn plötzlich eine Zeitmaschine auftaucht? Mit unglaublichem Witz, großer Liebe zum Detail und viel Spielfreude erzählen die vier vom Urknall, absolvieren einen Hindernisparcours, kämpfen mit der Langeweile und erfreuen sich an den Jahreszeiten. Ihre Jagd nach dem Moment ist dabei ebenso überraschend wie humorvoll. Und als dann eine Zeitmaschine auftaucht, werden sogar die Regeln der Physik außer Kraft gesetzt.

Ausgezeichnet mit dem STELLA*23 in der Kategorie *Herausragende Produktion für Kinder*.

KOMPANIE FREISPIEL

KONZEPT & INSZENIERUNG: Kajetan Uranitsch | **ZEITMASCHINE:** Olga Steiner | **LICHT:** Mirza Kebo | **MIT:** Chiara Bartl-Salvi, Desi Bonato, Felix Kislich, Simon Schober

DER BLEICHE BARON



DI 18. NOV

Der bleiche Baron herrscht über den Unterwasserstaat. Immer schnappt er sich das Beste, ohne Rücksicht auf die anderen. Seine großen Feinde sind Gedichte – denn zwischen den Zeilen, im leeren Raum, wo nichts geschrieben steht, können Bedeutungen lauern. Das macht ihm Angst. Gut, dass Felix und Felka keine Gedichte schreiben. Sie singen Lieder ...

Ein Stück über Freundschaft in einem System, das auf alle losgeht, die anders sind – und dabei Themen wie Migration, Klima und politische Unterdrückung musikalisch verhandelt.

BÜHNE IM HOF / KULTUR ST. PÖLTEN / KOPERGIETERY & KGBE

KONZEPT: Joeri Cnapelinckx, Anna Vercammen | **STIMME:** Lore Dejonckheere | **KOSTÜM:** Joke Raes | **BÜHNE:** Michiel Soete | **TON:** Jonas De Wulf | **LICHT:** Jeroen Doise | **MIT:** Joeri Cnapelinckx, Anna Vercammen

ODYSSEUS AM SAND



DI 18. NOV / DI 21. APR

DO 11. DEZ

DO 12. MÄR

Odysseus ist gestrandet. Ein Mann komplett am Sand, mit einem Kopf voller Geschichten – und er erzählt. Von Kriegen und Riesen, von Göttern, Pferden, Heimkehr und Sehnsucht. In dieser irrwitzigen Erzähltheaterfassung der »Odyssee« schlüpft ein Schauspieler in unzählige Rollen und entfacht ein Feuerwerk aus Fantasie, Tempo und schrägem Humor. Ein Solo-Abenteuer durch eines der ältesten Epen der Welt – und eine Reise, wie man sie so garantiert noch nie gesehen hat.

Reinhold G. Moritz hatte u.a. Engagements bei den Salzburger Festspielen, den Wiener Festwochen und am Volkstheater Wien und wurde bereits mehrfach mit dem STELLA-Darstellende.Kunst.Preis für die *Herausragende darstellerische Einzelleistung* ausgezeichnet.

REINHOLD G. MORITZ

BUCH & INSZENIERUNG: Holger Schober | **NACH DEM EPOS VON:** Homer | **KOMPOSITION & LIVE-MUSIK:** Johannes Specht | **AUSSTATTUNG:** Agnes Burghardt | **BÜHNE:** Michael A. Pöllmann | **LICHT:** Severin Mahrer | **MIT:** Reinhold G. Moritz

SCHÖN UND GUT.



MI 03. DEZ

MI 21. JÄN

Ein Schwarm am Himmel. Tausende kleine Dings fliegen im Sommer gen Himmel, schaben im Winter Harz von Baumrinden. Daraus entsteht ein ganz eigenes Ökosystem: mit hundertfüßigen Krawellen, Flötenmäusen, Teekrugbeulen und lachsfarbenen Silberfischen. Alles hängt zusammen, irgendwie. Und wir sind dran, das zu erforschen. Mit Humor, Poesie und vor allem Fantasie versucht »Schön und Gut.« sinnlich die Vielfalt von Ökosystemen zu erkunden – wissend, dass es unmöglich ist, die Komplexität gänzlich zu begreifen.

Nominiert für den STELLA*24 in der Kategorie *Herausragende Produktion für Kinder*.

MATERIAL FÜR DIE NÄCHSTE SCHICHT

KOMPOSTIERUNG: Stefan Ebner | **DRAMATURGIE:** Tanja Spielmann | **MUSIK:** Antonio Ramón Luque | **BÜHNE & KOSTÜM:** Sophie Schmid | **LICHT:** Albert Frühstück | **PRODUKTIONSLEITUNG:** Michael Watzenig | **MIT:** Stefan Ebner, Antonio Ramón Luque



DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS

DI 17. Mär

MI 18. Mär



PRINZESSEN

DO 19. Mär

MI 06. Mai



DONAUSTADT

MI 15. APR

DO 19. Mär



BODY MUSIC EXPLOSION

MO 23. Mär

MI 19. NOV

DO 18. SEP / FR 08. Mai

DO 20. NOV

Telemachos kennt seinen Vater nur aus Erzählungen. Odysseus, der Held – eine Legende, sagt seine Mutter Penelope. Doch wo ist er wirklich? Warum ist er nie zurückgekommen? Auf der Suche nach Antworten begibt sich Telemachos selbst auf eine Reise: Er trifft auf Sirenen, Ungeheuer und mythische Figuren – und kommt dabei vor allem sich selbst näher. Angelehnt an Homers »Odyssee« erzählt diese Oper die Geschichte aus der Sicht von Telemachos neu und dreht sich um die Frage, was uns selbst ausmacht.

KINDEROPER.WIEN kooperiert national (Bregenzer Festspiele, JTW u.a.) und international (Staatsoper Berlin, Elbphilharmonie Hamburg u.a.) und macht modernes, Musiktheater, das sich mit den Lebensrealitäten seines Publikums in Beziehung setzt.

KINDEROPER.WIEN

inszenierung: Azelia Opak | **musik:** Martin Brandlmaier | **libretto:** Gerhard Dienstbier, Azelia Opak | **bühne & kostüm:** Denise Leisentritt | **licht:** Jürgen Erntl | **projektionen:** Judith Selenko | **mit:** Vladimir Cabak, Clemens Kölbl, Anete Liepina

99 Jahre schlafen, kein Prinz in Sicht – was tun? Die brave Prinzessin wartet weiter. Eine andere schupft den Haushalt der sieben Zwerge, bis ihr Prinz erscheint. Und Rapunzel lässt geduldig ihr Haar wachsen, um gerettet zu werden. Doch was, wenn die Prinzen gerade etwas anderes zu tun haben? Und was, wenn die Prinzessinnen keine Lust mehr haben zu warten? Wenn sie Dornenbüsche zerschlagen, der bösen Königin die Stirn bieten und sich selbst befreien? Wenn brav sein nicht die Lösung, sondern das Problem ist? PRINZESSEN sind nicht brav. PRINZESSEN sind, was auch immer sie sein wollen.

Dieses Stück feigt mit Witz und Kraft alte Klischees hinweg – ganz im Sinne von Gerlinde Nyncke: »Allzu brav ist ungesund.«

PLAISIRANSTALT

inszenierung: Paola Aguilera | **dramaturgie:** Guido Mentol | **autor:** Raoul Biltgen | **ausstattung:** Alexandra Burgstaller | **produktion:** Barbara Schubert | **mit:** Sofie Berger, Jasmin Shahali, Charlotte Zorell

Eigentlich soll Frieda nur einen Aufsatz über die Donau schreiben. Doch plötzlich stürzt sie in den Fluss, taucht durch die Unterwasserstadt und löst einen Streit zwischen der Donaunixe und den Mikroorganismen aus. Die Harmonie der Donaustadt ist in Gefahr – jetzt ist Friedas Fantasie gefragt! Kann sie mit einer neuen Sage die großen und kleinen Lebewesen vereinen?

»Donaustadt« verbindet mythologische Erzählungen mit mikrobiologischen Themen. Sprech- und Objekttheater, Schauspiel und Musik verschränken sich zu einem kunstübergreifend Stück über die Kraft der Vorstellung und den Forscher*innengeist.

HYDRO_KULTURVEREIN

inszenierung: Natalie Campbell | **konzept:** Stefanie Altenhofer, Sarah Zelt | **modellregie & ausstattung:** Petra Schnakenberg | **live-musik:** Gregor Fussenegger | **mit:** Stefanie Altenhofer, Sarah Zelt

Fünf Performer*innen, kein Instrument – nur Körper und Stimme. Die *Groove Crew* bringt den Raum zum Beben, mit Tanz, Gesang, Rhythmus und purer Energie. Es wird gestampft, geklatscht, getrommelt und gejubelt – live, direkt, ohne Playback. Alles entsteht im Moment, aus dem, was immer da ist: uns selbst. Die Bühne wird zum Resonanzkörper, die Musik entsteht aus Bewegung und Stimme. Wenn die *Groove Crew* loslegt, hält es niemanden lange auf dem Sitz. Mitgrooven ist ausdrücklich erlaubt – und fast unvermeidlich!

Theater foXXfire! sieht sich als Plattform, die zur Entwicklung und Umsetzung von Theater für Kinder und Jugendliche beitragen soll. Sprache, Körper und Musik sind die Grundbausteine, mit denen *foXXfire!* Theater für junges Publikum schafft.

THEATER FOXXFIRE!

inszenierung, musik & choreografie: Groove-Crew | **konzept & visuals:** Richard Schmetterer | **ausstattung:** Karoline Hogl | **mit:** Anita Gritsch, Michael George Florendo, Clara Montocchio, Richard Schmetterer, Jessica Wurzer

REAL LIFE SUPERHERO



DO 04. DEZ

sa 22. NOV

DI 27. Jän

FR 20. Mär

El Bueno will helfen – als Superheld in einer Welt, in der Hilfe rechtzeitig kommt. Im Kostüm streift er durch die Straßen, bereit, Streit zu schlichten. Doch das ist schwerer als gedacht: Wer hat Recht? Wer ist Täter*in, wer Opfer? Oder sind manchmal beide verletzt und schlagen deshalb zu? El Bueno beginnt zu fragen, zu zweifeln, zu lernen – auch im Klassenzimmer. Ein Stück über Gerechtigkeit, Perspektiven und den Wunsch, Konflikte wirklich zu verstehen. Nachdenken ausdrücklich erwünscht.

Wiener Klassenzimmertheater wurde schon mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst. Preis nominiert.

WIENER KLASSENZIMMERTHEATER

INSZENIERUNG: Dana Csapo | **THEATERPÄDAGOGIK:** Caroline Docar | **MIT:** Andrzej Jaslikowski

DER KLEINE DIKTATOR



DO 22. Jän

DO 19. FEB

Mitten in der Schachstunde rebellieren die Figuren: Sie haben genug von den Befehlen des grimmigen Schachlehrers. Der aber lässt nicht locker – und erklärt kurzerhand, wie man Diktator wird: mit Angst, Fake News und jeder Menge Gemeinheiten. »Der kleine Diktator« ist kluges, komisches Objekttheater über autoritäre Tricks – und darüber, warum Demokratie oft anstrengend, aber unverzichtbar ist. In acht Zügen führt es durch die Strategien autoritärer Macht – mit Humor, Fantasie und ohne Zeigefinger. Am Ende steht kein Moralappell, sondern eine Einladung zum Mitdenken.

Die Kurbel macht humorvolles Figurentheater für Kinder und Erwachsene, das mobil an vielfältigen Spielorten aufgeführt wird.

DIE KURBEL

KONZEPT, TEXT & DRAMATURGIE: Lisa Fuchs | **KONZEPT, INSZENIERUNG & GESTALTUNG:** Erik Etschel | **FIGURENKOSTÜM- & BÜHNENBAU:** Fabricio Ferrari, Sofie Pint, Emanuela Semlitsch | **MIT:** Fabricio Ferrari, Sofie Pint

DIE INSEL – EVERY DAY FOR FUTURE



DO 09. / MO 20. OKT

DI 21. OKT

DI 17. Mär

Als der Aktivist John Jordan vor 15 Jahren davon sprach, dass das beherrschende Thema in Zukunft die globale Erwärmung sein wird, war dies zu abstrakt, um es begreifen zu können. Heute erleben wir die Folgen des Klimawandels hautnah: Naturkatastrophen, Dürre, Überschwemmung. Unsere Lebensweise fordert ihren Preis. Bewegungen wie *Fridays for Future* haben ein neues Bewusstsein geweckt – für unseren Planeten, unsere Heimat. Die Erde ist ein menschlicher Spielplatz und zugleich eine Insel. Die letzte. Es gibt keinen Planeten B.

COMPANY TWO IN ONE

INSZENIERUNG: Ákos Hargitay | **CHOREOGRAFIE:** András Déri, Elda Gallo, Ákos Hargitay | **DRAMATURGIE:** Michaela Hargitay | **MUSIK & KLANGINSTALLATION:** Simon Frick & Gammon | **BÜHNE & VIDEO:** Ákos Hargitay | **KOSTÜM:** Norma Fülöp | **MIT:** András Déri, Elda Gallo

IWEIN – RITTERLICHE ABENTEUER UND ANDERE UNGEHEUER



FR 21. NOV

Drachen kämpfen gegen Löwen, Riesen verteidigen Gold, Schwüre werden gebrochen – und Iwein stellt sich den Prüfungen der mittelalterlichen Welt. Er kämpft, zweifelt, sucht seinen Weg zwischen Treue und Abenteuer, zwischen Minne und Mut. Was braucht es, um standzuhalten? Aufrichtigkeit. Respekt. Und den Mut, der Angst ins Auge zu sehen. Zum Sound einer vielgestaltigen Welt prallen gepanzerte Körper aufeinander – und auf sich selbst. *makemake produktionen* bringt Iweins Abenteuer (frei nach Hartmann von Aue) zum Klingen, zum Bewegen und zum Sprechen.

makemake produktionen wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum und dem Nestroy-Preis in der Kategorie »Beste Off-Produktion«.

MAKEMAKE PRODUKTIONEN

KONZEPT: Anita Buchart, Michèle Rohrbach, Martina Rösler | **IDEE:** Jeanne Werner | **DRAMATURGIE & TEXTFASSUNG:** Anita Buchart | **KOMPOSITION:** Simon Dietersdorfer | **MIT:** Michèle Rohrbach, Martina Rösler, Bettina Schwarz



ÜBER PIRATINNEN – GESCHWESTERN DER SEE

MO 09. Mär

DO 07. Mai



EIN ZNIACHTL

DO 04. DEZ

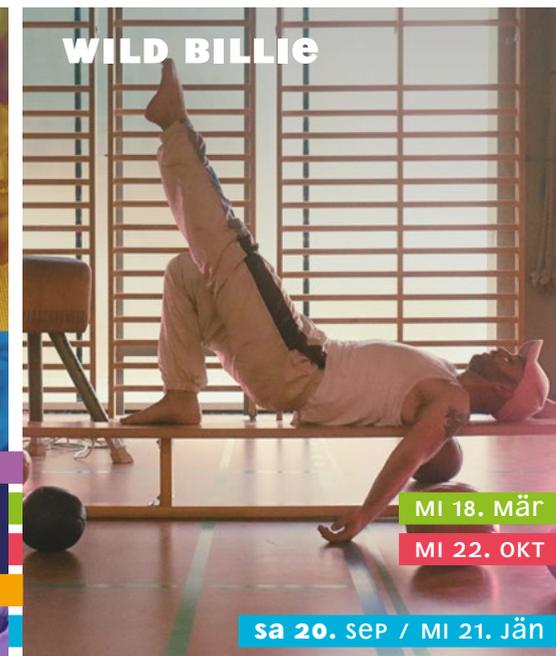
DO 12. Mär



HELL, GIRL!

MO 19. Jän

MI 10. DEZ / FR 13. FEB



WILD BILLIE

MI 18. Mär

MI 22. OKT

Sa 20. SEP / MI 21. Jän

Heimchen am Herd? Nicht diese Frauen. Sie trotzen Konventionen, kämpfen gegen Unterdrückung – und stellen sich gegen alles, was sie kleinhalten will. Von der chinesischen Piratin Zheng Yisao bis zur Seenot-Retterin Carola Rackete: »Über Piratinnen« erzählt von Frauen, die das Meer erobern, Rollenbilder sprengen und ihr Leben zur Unabhängigkeits-erklärung machen. Ein Theaterstück über Mut, Widerstand und Selbstbestimmung – als klarer Ruf: »Piratinnen, das Meer gehört uns!«

Die Produktion »Über Piratinnen – Geschwestern der See« wurde nominiert für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis.

Ein junger Mann führt Schulumfragen zum Thema Demokratievertrauen durch – und wird gleichzeitig mit der Radikalisierung seines eigenen Bruders konfrontiert. Unter ihnen wohnt Erich Finsches, 97 Jahre alt, Überlebender der Shoah und langjähriger Freund der Familie. Seine Geschichte lässt den Protagonisten nicht mehr los. In einer persönlichen Erzählung voller Nähe und Klarheit führt das Stück durch Erichs Kindheit, den Anschluss 1938 und die Jahre der Verfolgung. »Nie wieder!« – mehr als nur ein Satz. Ein eindringliches Klassenzimmerstück über Erinnerung und Verantwortung.

Wiener Klassenzimmertheater wurde mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert.

Drei junge Menschen brechen auf – ohne Ziel, aber voller Lust auf Leben. Sie sind glücklich, sie sind Anfang zwanzig, ihr richtiges Leben hat gerade erst begonnen. Doch schon bald stellen sich Fragen: Welche Abzweigung nehmen? Wird aus Freundschaft mehr? Und wie klug ist es, in einem Schloss mit Horror-Vibes zu übernachten? Bei jeder Wendung entscheidet das Publikum mit: Soll es romantisch werden, abenteuerlich – oder richtig brenzlich? Jede Entscheidung verändert das Stück. Jede Vorstellung ist anders. Mal witzig, mal wild, mal völlig überraschend. Eure Wahl schreibt die Geschichte – live und mittendrin.

Wild Billie ist fit. Erfolgreich. Diszipliniert. So kennen ihn alle von seinem Youtube-Channel und Podcast. Jetzt steht er in seiner alten Schule und spricht mit Jugendlichen über Körpergefühl, Muskelaufbau und Mindset. Doch während er von sich erzählt, bröckelt das Bild. Es geht um Erwartungen – von Vater, Trainer, Gesellschaft. Um das, was man sein soll, statt dem, was man sein will. Und um den »Küh«, der früher Ballett tanzte. Vielleicht war der viel mehr Billie, als Billie selbst es je war. Ein Stück über Männlichkeit, Social Media – und das Recht, anders zu sein.

Viktor Rabl ist als Jugendarbeiter aktiv und sieht Theater für junges Publikum als eine der relevantesten Kunstformen, da es die Möglichkeit bietet, Zuseher*innen abseits des traditionellen Stadttheaterbetriebs zu erreichen.

TÖCHTER DER KUNST

INSZENIERUNG: Nico Wind | **CHOREOGRAFIE:** Ariane Oechsner | **FREI NACH TEXTEN VON:** Effe U Knust | **MUSIK:** Steffi Baron-Neuhuber | **AUSSTATTUNG:** Tanja Peinsipp | **MIT:** Anna Biebl / Mia Ferreira, Nina Dafert, Maja Karolina Franke, Gat Goodovitch Pletzer, Maartje Pasman

WIENER KLASSENZIMMERTHEATER

INSZENIERUNG: Dana Csapo | **GESCHICHTE:** Erich Finsches | **THEATERPÄDAGOGIK:** Caroline Docar | **MIT:** Andrzej Jaslikowski

THEATER FOXFIRE!

INSZENIERUNG: Richard Schmetterer | **TEXT:** Benedict Thill | **KOSTÜM:** Clara Montocchio | **BÜHNE & VISUALS:** OMAi - Office for Media and Arts International | **MIT:** Hannah Darabos, Etienne Lestranger, Kaisa Pušnik

VIKTOR RABL

KÜNSTLERISCHE GESTALTUNG & PERFORMANCE: Viktor Rabl

AGATHE BAUER: DIE CASTINGS



FR 05. DEZ

FR 21. NOV

SA 15. NOV

SA 22. NOV

FR 14. NOV

DAS BEGRÄBNIS



DO 23. OKT

WO IST WALZER?



Performance
Uraufführung
14–18
Jahre

FR 21. NOV

DO 20. NOV

MO 17. / DI 18. / MI 19. NOV

Für die Rolle der Agathe Bauer wird in öffentlichen Castings ein Gesangstalent gesucht. Du spürst, wer die echte Power hat? Komm zu den Castings und vote mit! Alle Anwesenden bestimmen, wer die zukünftige Agathe Bauer sein wird.

I got the Power – »Agathe Bauer« ist absurdes politisches Musiktheater, das zum Lachen, Mitgrölen und auch zum Denken anregt. Rund um Agathes Geschichte werden Themen des Mitläufer*innentums, des Widerstands und der Zivilcourage behandelt.

Die Produktionen von *Theater ANSICHT* wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit zwei STELLA-Darstellender.Kunst.Preisen.

Die Premiere von »Agathe Bauer« findet im April 2026 statt. Mehr Infos dazu auf *Seite 40*

Ein Begräbnis, das aus dem Ruder läuft: Auf einem idyllischen Friedhof versammelt sich die Trauergemeinde des verstorbenen Magnaten Walter List – doch schnell geraten Erbe, Ehre und Emotionen durcheinander. Schon während der Zeremonie eskaliert der Familienkonflikt. In Reimform und mit schwarzem Humor erzählt »Das Begräbnis« von einer Trauerfeier, die zum Fiasko wird – als morbide Fortsetzung des preisgekrönten Hörspiels »Die Hochzeit«.

Ausgezeichnet mit dem Ö1 Publikumspreis 2023 für das *beste Hörspiel des Jahres*.

MARC CARNAL / Ö1

TEXT & INSZENIERUNG: Marc Carnal | **ERZÄHLER:** Christoph Grisseemann | **TON:** Martin Leitner | **SCHNITT:** Manuel Radinger | **MIT:** Michaela Bilgeri, Reinhold G. Moritz, Sarah Viktoria Frick & Martin Vischer

»An der schönen blauen Donau« – ein Walzer, der Geschichte schrieb. 1867 gefeiert, längst zum Fixpunkt im Neujahrskonzert geworden, als Erkennungsmelodie des ORF abgespeichert, als Werbe-Melodie für die Vermarktung von Österreich – der Donauwalzer geht immer. Er wird oft sogar als »kollektives Kulturgut« Österreichs gehandelt und löst bei vielen Menschen etwas wie Heimatgefühl aus. Doch was ist das, wenn sich etwas »heimelig« anfühlt? Was ist Zuhause, was ist Herkunft, was ist Vertraut-Sein? Heimat ist Erinnerung, Gedankenkonstrukt und eine Prise Magie. Manchmal Sehnsucht, manchmal Hoffnung, oft Utopie. Sie lässt sich miteinander teilen, grenzt aber auch aus. Spätestens seit sie für den politischen Positionskampf wiederentdeckt wurde, stellt sich die Frage, ob sie für die Zukunft noch etwas taugt.

»Wo ist Walzer?« fragt mit Strauss im Ohr: Was ist Heimat?

Das *kollektiv kunststoff* stellt sich der Aufgabe, zeitgenössischen Tanz und Performance aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten und für unterschiedliche Zielgruppen zugänglich zu machen. Produktionen des *kollektiv kunststoff* wurden schon mehrfach für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis nominiert.

KOLLEKTIV KUNSTSTOFF / JOHANN STRAUSS 2025 WIEN / JUNGE THEATER WIEN

IDEE & KONZEPT: kollektiv kunststoff | **CHOREOGRAFIE:** Stefanie Sternig | **DRAMATURGIE:** Christina Aksoy | **MUSIK:** Theresa Eipeldauer, Didi Kern, Peter Plos | **KOSTÜM:** Sophie Baumgartner | **BÜHNE:** Jo Plos | **MIT:** Raffaella Gras, Michael Gross, Kamel Jirjawi, Kamil Mrozowski

AGATHE BAUER: DIE TOURNEE

KONZERTTHEATER
URAUFFÜHRUNG
14–99
Jahre

DO 16. APR

FR 24. APR

sa 18. / MO 20. APR

FR 08. MAI

sa 25. / MO 27. APR



Es ist soweit! I got the Power – »Agathe Bauer« wurde gecastet. Jetzt erobert der neue Stern am Pop-Himmel die Bühnen der Stadt! Zwischen Beats, Drama und Pop-Glamour singt Agathe über das, was zählt und fragt dich, wo du eigentlich stehst. Ein Konzerttheater über die Macht der Entscheidung, über Haltung und dass diese eben nicht egal ist. Agathe singt für alle, die mehr wollen als nur Mainstream. Das Publikum bestimmt, welche Themen auf die Bühne kommen und welcher Chorus mitgesungen wird.

»Agathe Bauer: Die Tournee« ist ein Live-Erlebnis über Macht, Meinung und Mitsprache. Mit Songs wie »Ich bau dir eine Festung« und »Oh Philippa!« erzählt Agathe von Mut, Widerstand und Zivilcourage – schräg, laut, politisch und mit viel Humor.

»Agathe Bauer« ist eine Produktion von *Theater Ansicht* – entwickelt mit Jugendlichen im Rahmen eines dreiteiligen Projekts aus Castings, Voting und Konzertszenierung. *Theater Ansicht* verschreibt sich gesellschaftspolitischem Theater mit starker emanzipatorischer und interaktiver Herangehensweise für und mit jungen Menschen.

Die Produktionen von *Theater Ansicht* wurden mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit Auszeichnungen des Bundesministeriums für Bildung und Frauen, dem STELLA-Darstellender.Kunst.Preis und dem JUNGWILD Förderpreis.

THEATER ANSICHT

GOTT LIVE



FR 20. MÄR

FR 24. OKT

Es ist die Sensation des Jahrtausends: Gott höchstpersönlich erscheint auf der Bühne, um der Menschheit in allerletzter Sekunde den rechten Weg zu weisen. Live, allmächtig – und mit PowerPoint! Nach den Altlasten der Bibel, göttlichen Missverständnissen und apokalyptischen Vorzeichen will der Schöpfer noch einmal alles richtig machen: das brandneue Testament, persönlich präsentiert. Zwischen himmlischem Klatsch, harter Selbstkritik und einer gnadenlosen Analyse der Gegenwart erzählt er seine Version der Schöpfung – und liefert am Ende einen Entwurf für den »Mensch 2.0«. Eine göttliche Komödie zwischen Offenbarung, Abrechnung und Lachmuskelkater.

Marc Carnal ist Headautor, Gestalter und rasender Reporter bei *Willkommen Österreich* mit Stermann und Grissemann und schreibt Glossen für *FMA* oder *Die Tagespresse*.

MARC CARNAL

INSZENIERUNG: Sebastian Huber | MIT: Marc Carnal

NIPPLEJESUS



DO 06. NOV

Roli Winkler, Ex-Wachdienstler mit abgebrochener Polizeiausbildung, landet nach einem Zwischenfall als Aufseher im Museum. Dort erhält er einen besonderen Auftrag: die exklusive Bewachung eines provokanten Kunstwerks namens »NippleJesus«. Anfangs empört, trifft er auf Besucher*innen, Diskussionen – und schließlich auf die Künstlerin selbst. Mit jedem Gespräch beginnt sich seine Sicht zu verschieben. Zwischen Kopfschütteln und Erkenntnis wird aus Ablehnung langsam Neugier – und vielleicht sogar Verständnis.

»Die Dramatisierung des Textes (...) könnte gelungener nicht sein: Unter der Regie von Juergen Maurer gibt Reinhold G. Moritz einen gestandenen burgenländischen Wachmann, der von seiner eigenen Leidenschaft für Kunst überrascht wird.« *FALTER*

REINHOLD G. MORITZ

INSZENIERUNG: Juergen Maurer | ERZÄHLUNG: Nick Hornby | WIENER FASSUNG: Reinhold G. Moritz | MIT: Reinhold G. Moritz

WEITER LEBEN – eine Jugend



FR 13. MÄR

FR 20. MÄR

DI 27. / MI 28. JÄN

DO 19. MÄR

FR 20. FEB

THEATER
URAUFFÜHRUNG16–99
Jahre

Ruth wird in den 1930er-Jahren in Wien geboren. Als jüdisches Kind darf sie bald nicht mehr auf Parkbänken sitzen, nicht ins Kino gehen, nicht mit der Straßenbahn fahren. Sie muss ständig die Schule wechseln, da die Klassen für jüdische Kinder immer neu zusammengesetzt werden. Schließlich wird sie mit ihrer Mutter deportiert: nach Theresienstadt später nach Auschwitz-Birkenau und Christianstadt. Nur durch Zufall überlebt Ruth. Auf der Bühne wird Ruths Geschichte in dichten, klaren Erinnerungen erzählt. Zwei Schauspielerinnen verkörpern Ruth im Wechsel zwischen Kindheit und Gegenwart. So entsteht ein Spannungsbogen zwischen Handlung und Reflexion, zwischen Erfahrung und Nachdenken. Ein bewegendes Stück ohne Pathos – mit poetischer Tiefe, großer Konzentration und leiser Kraft.

Das der Produktion zugrundeliegende autobiografische Buch »weiter leben – eine Jugend« stellt ein persönliches Zeugnis der in Wien geborenen Literaturwissenschaftlerin Ruth Klüger über ihre Stationen des Überlebens in Konzentrations- und Arbeitslagern dar. Ruth Klüger starb 2020 in Kalifornien. Ihre Worte, ihre Gedanken und ihre Würde bleiben – und geben weiter, was nicht vergessen werden darf.

THEATER ISKRA

INSZENIERUNG & DRAMATURGIE: Nika Marie Sommeregger |
TEXT: Ruth Klüger | **BÜHNENFASSUNG:** Pete Belcher,
Hubertus Zorell | **MIT:** Linnea Jonasson, Hannah
RederLechner

OH HAPPY DAYS

FESTLICHE VORWEIHNACHTSZEIT



WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE



VIENNESE LADIES GOSPEL GROUP

AN FÜNF TAGEN IN DER VORWEIHNACHTSZEIT BRINGT JUNGE THEATER WIEN EIN STIMMUNGSVOLLES PROGRAMM UND EINE EIGENE URAUFFÜHRUNG IN DIE 5 GRÖßTEN AUßENBEZIRKE DER STADT.

WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE

4–11 JAHRE

Die Weihnachtsproduktion von *Töchter der Kunst* tourt durch die Bezirke: Die Geschichte der kleinen Wirrum Warrum Wunderelfe, die durch ein Missgeschick weit weg von Ihrem Elfdorf geweht wurde und auf ihrem Weg zurück durch ganz Wien zauberhafte Abenteuer erlebt, ist eine wundersame Reise voller Wagnisse, Wünsche und wunderbarer Begegnungen. Was es mit der geheimnisvollen Wunderglocke auf sich hat, wird sich erst am Ende zeigen ...

URAUFFÜHRUNG: JUNGES THEATER DONAUSTADT
DO 04. DEZ / 16:00 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER FLORIDSDORF
SA 06. DEZ / 16:00 / VHS GROßFELDSIEDLUNG

JUNGES THEATER SIMMERING
DO 11. DEZ / 16:30 / BEARS IN THE PARK

JUNGES THEATER FAVORITEN
FR 12. DEZ / 16:00 / CAPE 10

JUNGES THEATER LIESING
SA 13. DEZ / 15:00 / KULTURZENTRUM F23

VIENNESE LADIES

WEIHNACHTSKONZERTE

Die Viennese Ladies Gospel Group verzaubert im Dezember mit einer Gospel-Show voller Stimmgewalt und Emotionen. Die Energie und mitreißenden Rhythmen der großartigen Sängerinnen nehmen mit auf eine eindrucksvolle, musikalische Reise voller Frauenpower und purer Lebensfreude! Mit den Sängerinnen Reverend Kim Cooper, Betty Semper, Meena Cryle, Aminata Seydi, Marjopire Etukodu und Niddl. Für den Gospel-Drive am Piano sorgt Phillipine Duchateau.

JUNGES THEATER DONAUSTADT
DO 04. DEZ / 19:30 / KULTURGARAGE SEESTADT

JUNGES THEATER LIESING
SA 13. DEZ / 18:00 & 20:15 / KULTURZENTRUM F23

KINDERRECHTE-GALA

am INTERNATIONALEN TAG DER KINDERRECHTE



KINDERRECHTE-GALA
 DO 20. NOVEMBER 2025 / 17:00 – 21:00
 KULTURGARAGE SEESTADT
 / 17:30 **DIE GEFESSELTE PHANTASIE**
 Programm & INFOS:
www.jungetheaterwien.at

AM 20. NOVEMBER 1989 WURDE DIE UN-KINDERRECHTSKONVENTION VERABSCHIEDET. WELTWEIT TRETEN AN DIESEM TAG ZAHLREICHE INSTITUTIONEN FÜR DIE RECHTE UND ANLIEGEN VON KINDERN UND JUGENDLICHEN EIN.

Um einerseits an diesen Meilenstein in der Geschichte zu erinnern und andererseits darauf aufmerksam zu machen, dass kulturelle Teilhabe ein Recht ist, das allen Menschen, unabhängig von sozialem Umfeld und Wohnort, zusteht, veranstaltet JUNGE THEATER WIEN an diesem Tag eine Kinderrechte-Gala in der Kulturgarage Seestadt. Im Zentrum der Gala steht die Aufführung der Oper »Die gefesselte Phantasie«

(S.26). Die Produktion zeigt, dass Fantasie nicht perfekt ist – und genau darin ihre Kraft liegt. In einer Welt, in der künstliche Intelligenz scheinbar perfekte Kunst erschafft, stellt das Stück dem eine vielstimmige, menschliche und verspielte Kreativität entgegen. Es feiert Fehler als Möglichkeiten, das Unvorhersehbare als Schatz und das Spiel als ernsthafte Form der Welterfahrung.

JUNGE THEATER IM ¾ TAKT

JOHANN STRAUSS 2025 WIEN



IN KOOPERATION MIT JOHANN STRAUSS 2025 WIEN WERDEN VON 17. – 23. NOVEMBER DREI THEATERPRODUKTIONEN RUND UM JOHANN STRAUSS IN 4 BEZIRKEN GEZEIGT.

Im Zentrum wird neben den Produktionen »Fledermäuse« (S.19) und »BALL« (S.14) die Uraufführung »Wo ist Walzer?« (S.39) stehen. Die Kooperation bringt somit die für ein Publikum von 2–99 Jahren ein abwechslungsreiches Programm mit Musik, Tanz und Schauspiel in die Außenbezirke Wiens.

WO IST WALZER? / KOLLEKTIV KUNSTSTOFF
 / 10ST 2025 / JUNGE THEATER WIEN / 14–18 JAHRE
URAUFFÜHRUNG: 18. NOV 2025 / 19:00 /
KULTURZENTRUM F23 / WEITERE TERMINE: S.39

FLEDERMÄUSE / SCHALLUNDRACHT AGENCY
 / 10–14 JAHRE / TERMINE: S.19

BALL / THEATER.NUU / 2–6 JAHRE / TERMINE: S.14

RITTER*INNEN-TAG

THEMENTAG / JUNGES THEATER FAVORITEN



DAS MITTELALTER UND DAS MOTIV DER STÄRKE STEHEN AM ERSTEN JUNGES THEATER FAVORITEN-THEMENTAG IM FOKUS. ES WARTET UMFANGREICHES PROGRAMM MIT MUSIK, KOSTÜMEN, SPIELN UND WEITEREN AKTIONEN.

In der Performance »IWEIN – Ritterliche Abenteuer und andere Ungeheuer« (S.35) des preisgekrönten Künstlerinnenkollektivs *makemake* versucht Iwein in der Welt der mittelalterlichen Erzählungen Bewährungsproben zu bestehen und sich selbst treu zu bleiben. Frei nach Hartmann von Aue entsteht eine Geschichte über Aufrichtigkeit, Respekt und den Mut, der Angst ins Auge zu sehen.

RITTER*INNENTAG
 21. NOV 2025 / 14:00 – 19:30
 KULTURHAUS BROTFABRIK
 MIT MUSIK, SPIELN, AKTIONEN, KOSTÜMEN
 / 14:00 & 18:30 **IWEIN – RITTERLICHE ABENTEUER UND ANDERE UNGEHEUER**
 Programm & INFOS:
www.jungetheaterwien.at

JUNGE THEATER WIEN THEMENTAGE

Der Ritter*innen-Tag stellt den Anfang einer Reihe von Thementagen dar, mit denen der Besuch einer Vorstellung in ein ganzheitliches Erlebnis eingebettet wird – so laden in der Saison 2025/26 unter anderem noch ein **Dachs-Tag**, ein **Pirat*innen-Tag** und ein **Wiesen-Tag** ein auf einen Ausflug in eine spannende, andere Welt.

JUNGE THEATER WIEN WORKSHOPS

Ab dem Jahr 2026 bietet JUNGE THEATER WIEN als Ergänzung ein abwechslungsreiches **Workshop-Programm** für junge Menschen an – von **Bewegung & Tanz** über **Schauspiel** und **Musik** ermöglichen die Workshops, die Welt des Theaters beim aktiven Mitmachen zu entdecken.

Fragen an GOTT?

NUTZEN SIE DIE GELEGENHEIT, IHRE FRAGEN AN GOTT ZU STELLEN!

Ob tiefgründig oder alltagsnah – beim JUNGEN THEATER WIEN können Sie Ihre **Frage direkt an Gott stellen**. Einfach beim **Eröffnungsfest Zettel ausfüllen** und in die **himmlische Box werfen**. Die **Antworten gibt's bei »Gott live«** am 24. Oktober 2025 und 20. März 2026 (S.41).



FÜR PÄDAGOG*INNEN

JUNGE THEATER WIEN FÜR BILDUNGSINSTITUTIONEN



Präsentation

JUNGE THEATER FLORIDSDORF

DI 16. SEPTEMBER / 11:00

IN DER BEZIRKSVORSTEHUNG

AM SPITZ 1



Präsentation

JUNGE THEATER FAVORITEN

DI 16. SEPTEMBER / 17:30

IN DER BEZIRKSVORSTEHUNG

KEPLERPLATZ 5



Präsentation

JUNGE THEATER DONAUSTADT

MI 17. SEPTEMBER / 17:30

IN DER BEZIRKSVORSTEHUNG

DR.-ADOLF-SCHÄRF-PLATZ 8



Präsentation

JUNGE THEATER SIMMERING

DI 23. SEPTEMBER / 17:30

IN DER BEZIRKSVORSTEHUNG

ENKPLATZ 2

OB LEHRER*IN, PÄDAGOG*IN ODER MITARBEITER*IN EINER BILDUNGSINSTITUTION. OB MIT EINER KLASSE, DER GESAMTEN SCHULE ODER EINER GRUPPE – WIR BERATEN GERNE AUSFÜHRLICH ÜBER UNSEREN SPIELPLAN UND BEANTWORTEN FRAGEN ZU PRODUKTIONEN UND ORGANISATORISCHEM. GEMEINSAM FINDEN WIR DAS RICHTIGE ANGEBOT FÜR SIE UND IHRE KLASSE ODER GRUPPE.

Bei unseren Präsentationstagen können Sie sich einen Überblick über das Programm verschaffen: Ab Herbst 2025 bietet Ihnen JUNGE THEATER WIEN ein neues kulturelles Angebot speziell für pädagogische Einrichtungen in den Außenbezirken Wiens.

Damit der Theaterbesuch voll und ganz genossen werden kann und die Organisation des Besuchs ohne großen Aufwand erfolgt, ist JUNGE THEATER WIEN bestmöglich auf die Bedürfnisse pädagogischer Einrichtungen abgestimmt: um längere Anreisezeiten auszuschließen kommt JUNGE THEATER WIEN in regelmäßig wiederkehrenden Veranstaltungsböcken im Herbst, Winter und Frühling in Ihre unmittelbare Nähe und bringt jeweils eine Auswahl an Stücken für alle Schulstufen.

Als weiteren Service für pädagogische Einrichtungen bietet JUNGE THEATER WIEN die Möglichkeit von kostenlosen Publikums-gesprächen nach den Vorstellungen.

Sie möchten das Thema eines Stückes oder die Produktion selbst ausführlicher im Unterricht aufgreifen? JUNGE THEATER WIEN übernimmt gerne die Organisation von themenspezifischen Workshops oder bietet maßgeschneiderte Pakete zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht an – kontaktieren Sie uns diesbezüglich gerne direkt!

Auf unserer Website www.jungetheaterwien.at/paedagogik finden Sie das nach Schulstufen filterbare Programm und weitere Infos rund um Ihren Besuch. Selbstverständlich sind wir bei Fragen und für Reservierungen persönlich für Sie da:

+43 1 377 733 7
info@jungetheaterwien.at

TICKETPREISE:
PRO KIND € 5,00
/ **BEGLEITPERSONEN GRATIS**

EARLY BIRD BIS 1. OKTOBER 2025,
DANACH IMMER **BIS 8 WOCHEN VOR**
VORSTELLUNG: **PRO KIND € 4,00**



Präsentation

JUNGE THEATER LIESING

MI 24. SEPTEMBER / 17:30

IN DER BEZIRKSVORSTEHUNG

PERCHTOLDSBORFERSTRASSE 2



MELDEN SIE SICH ZU UNSEREM **NEWSLETTER**
FÜR **PÄDAGOG*INNEN** AN: MIT QR-CODE

SPIELORTE

ADRESSEN & ANREISE



JUNGES THEATER FLORIDSDORF

FußBALLverein 1210

Jedlersdorfer Platz 25
1210 Wien

30 / 31 – BRÜNNER STRASSE, HANREITERGASSE
– Fußweg ca. 5 Min
32A – TONI FRITSCH WEG – Fußweg ca. 3 Min



DAS HUFNAGEL

Gerasdorfer Straße 61
1210 Wien

Eingang direkt an der Busstation Ratzenhofergasse /
Gerasdorfer Straße 61
32A – RATZENHOFERGASSE – Fußweg ca. 1 Min
30 / 31 – EMERGERGASSE – Fußweg ca. 8 Min



VHS GROSßJEDLERSDORF

Siemensstraße 17
1210 Wien

31A – BERZELIUSGASSE – Fußweg ca. 1 Min
36A / 36B / 30 / 31 – GROSßJEDLERSDORF
– Fußweg ca. 5 Min
S1 / S2 / REX1 / REX2 – SIEMENSSTRASSE
– Fußweg ca. 12 Min



VHS GROSßFELDSIEDLUNG

Kürschnergasse 9
1210 Wien

U1 – GROSßFELDSIEDLUNG – Fußweg ca. 5 Min.
29A / 29B – GROSßFELDSIEDLUNG U – Fußweg ca. 5 Min.
S1 / S2 / REX2 – LEOPOLDAU – Fußweg ca. 12 Min.



KULTURANKERZENTRUM

SCHLINGERMARKT

Brünner Str. 34–38
1210 Wien

30 / 31 – FLORIDSDORFER MARKT – Fußweg ca. 2 Min
U6 / 25 / 29A / 29B / S-Bahn – FLORIDSDORF
– Fußweg ca. 11 Min



JUNGES THEATER DONAUSTADT

DONAUZENTRUM

Wagramer Straße 94
1120 Wien

U1 / 26A / 27A / 2B / 93A / 94A / 25 – KAGAN
– Fußweg zur Bühne im Donauzentrum ca. 8 Min



KULTURGARAGE SEESTADT

Am-Ostrom-Park 18
1220 Wien

U2 – SEESTADT – Fußweg ca. 10 Min
S80 / 95A – ASPERN NORD – Fußweg ca. 15 Min
89A / 99A / 99B – ILSE BUCK STRASSE – Fußw. ca. 3 Min



JUNGES THEATER SIMMERING

SCHLOSS NEUGEBÄUDE

Otmar-Brix-Gasse 1
1110 Wien

73A – HÖRTENGASSE – Fußweg ca. 5 Min
69A – FLORIAN-HEDORFFER-STRASSE – Fußweg ca. 7 Min
11 / 71 – FICKEYSSTRASSE – Fußweg ca. 13 Min



BEARS IN THE PARK

Enzynggasse 12
1110 Wien

Eingang ums Eck in der Otto-Herschmanngasse
73A / 73B – PANTUCEKGASSE – Fußweg ca. 1 Min
71 / 11 / 76B / 79A / 79B – KAISEREBERSDORF,
ZINNERGASSE – Fußweg ca. 16 Min



JUNGES THEATER FAVORITEN

MÄDCHENBÜHNE

REUMANNPLATZ

Reumannplatz
1100 Wien

U1 – REUMANNPLATZ – Fußweg ca. 1 Min
7A / 14A / 65A / 66A / 68A / 68B / 6 / 11
– REUMANNPLATZ – Fußweg ca. 3 Min



CAPE 10

Alfred-Adler-Str. 1/5
1100 Wien

D / 69A – ALFRED ADLER STRASSE – Fußweg ca. 2 Min
0 / 18 / 62 – QUARTIER BELVEDERE S – Fw ca. 8 Min
13A / S-Bahn – HAUPTBAHNHOF – Fußweg ca. 6 Min
U1 / 14A – KEPLERPLATZ – Fußweg ca. 10 Min
59A – ARSENAL – Fußweg ca. 4 Min



KULTURHAUS BROTFABRIK

Absberggasse 27
1100 Wien

6 / 11 – SCHRANKENBERGGASSE – Fußweg ca. 4 Min.
D – ABSBERGGASSE – Fußweg ca. 9 Min



VHS PAHO

Ada-Christen-G. 2B
1100 Wien

Per-Albin-Hansson-Siedlung Ost
im Hansson-Einkaufszentrum
U1 / 19A / 17A / 16A / 67A / 67B – ALAUDAGASSE –
Fußweg ca. 2 Min



JUNGES THEATER LIESING

KULTURZENTRUM F23

Gastgebasse 4
1230 Wien

62A / 64A – ATZGERSDORF, BILDUNGSCAMPUS
– Fußweg ca. 3 Min.
58A / 58B – ATZGERSDORF, ZIEDLERGASSE
– Fußweg ca. 5 Min.
60A / 66A / S-Bahn – ATZGERSDORF
– Fußweg ca. 15 Min



JUNGES THEATER WIEN-ZENTRUM

Gastgebasse 4/1
1230 Wien

62A / 64A – ATZGERSDORF, BILDUNGSCAMPUS
– Fußweg ca. 3 Min.
58A / 58B – ATZGERSDORF, ZIEDLERGASSE
– Fußweg ca. 5 Min.
60A / 66A / S-Bahn – ATZGERSDORF
– Fußweg ca. 15 Min

JUNGES THEATER FLORIDS DORF

SPIELPLAN

SEPTEMBER / FEST ZUR ERÖFFNUNG

Fußballverein 1210 Wien

- Sa 06.** / 15:00 **IM AUFTRAG DES HERRN DIREKTOR**
/ 4–10 J. / S.19
/ 16:00 **wemimo** / konzert
/ 17:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / konzert
/ 18:00 **ANPFIFF MEISTERSCHAFTSSPIEL**
/ 18:45 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / S.38
/ 19:00 **2. HALBZEIT MEISTERSCHAFTSSPIEL**

OKTOBER 2025

DAS HUFNAGL

- MI 08.** / 09:30 **PUPA CIRCI** / 4–12 JAHRE / S.17
/ 14:30 **PUPA CIRCI** / 4–12 JAHRE / S.17
DI 14. / 13:30 **PINOCCHIO** / 6–12 JAHRE / S.25
DO 16. / 09:30 **DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN** / 4–10 JAHRE / S.18
/ 13:30 **DER TEUFEL MIT ...** / 4–10 JAHRE / S.18

VHS GROßFELDSIEDLUNG

- MI 08.** / 10:30 **PINOCCHIO** / 6–12 JAHRE / S.25
DO 09. / 10:30 **DIE INSEL – EVERY DAY FOR FUTURE**
/ 10–14 JAHRE / S.35
FR 10. / 10:30 **PUPA CIRCI** / 4–12 JAHRE / S.17
/ 16:00 **PUPA CIRCI** / 4–12 JAHRE / S.17
Sa 11. / 16:00 **?NEUGIERIG?** / 2–7 JAHRE / S.13

VHS GROßJEDLERSDORF

- FR 17.** / 10:30 **MIT GEFÜHL(T)** / 2–6 JAHRE / S.13
/ 16:00 **MIT GEFÜHL(T)** / 2–6 JAHRE / S.13
Sa 18. / 16:00 **EIN KLEINER CLOWN WILL HOCH HINAUS** / 4–9 JAHRE / S.18
SO 19. / 16:00 **PINOCCHIO** / 6–12 JAHRE / S.25
MO 20. / 10:30 **DIE INSEL ...** / 10–14 JAHRE / S.35

NOVEMBER 2025

Kulturankerztrm. Schlingermarkt

- DO 06.** / 10:30 **NIPPLEJESUS** / 16–99 JAHRE / S.41
/ 19:30 **NIPPLEJESUS** / 16–99 JAHRE / S.41

VHS GROßJEDLERSDORF

- FR 21.** / 10:30 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
/ 16:00 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
Sa 22. / 16:00 **KLAPPERLAPLAPP** / 4–10 JAHRE / S.20
SO 23. / 16:00 **DER WUNDERKASTEN** / 6–10 J. / S.28
MO 24. / 10:30 **DER WUNDERKASTEN** / 6–10 J. / S.28
/ 14:00 **DER WUNDERKASTEN** / 6–10 J. / S.28

DEZEMBER 2025

VHS GROßFELDSIEDLUNG

- DI 02.** / 10:30 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
/ 16:00 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
MI 03. / 10:30 **SCHÖN UND GUT.** / 8–12 JAHRE / S.31
/ 14:00 **SCHÖN UND GUT.** / 8–12 JAHRE / S.31
DO 04. / 10:30 **EIN ZNACHTL** / 13–99 JAHRE / S.36
/ 14:00 **REAL LIFE SUPERHERO** / 9–12 J. / S.34
FR 05. / 10:30 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 4–10 JAHRE / S.21
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE CASTINGS**
/ 14–99 JAHRE / S.38
Sa 06. / 16:00 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 4–10 JAHRE / S.21

Jänner 2026

VHS GROßJEDLERSDORF

- SO 18.** / 16:00 **SCHNECKENALARM** / 2–10 JAHRE / S.15
MO 19. / 10:30 **HELL, GIRL!** / 13–99 JAHRE / S.37

März 2026

VHS GROßJEDLERSDORF

- SO 08.** / 16:00 **DER FLIEGENDE GESCHICHTEN-TEPPICH** / 4–10 JAHRE / S.20
MO 09. / 10:30 **ÜBER PIRATINNEN – GESCHWESTERN DER SEE** / 10–15 JAHRE / S.36
SO 22. / 16:00 **DAS ZOOKONZERT** / 5–8 JAHRE / S.24
MO 23. / 10:30 **BODY MUSIC EXPLOSION**
/ 14:00 **BODY MUSIC EXPLOSION**
/ 9–14 JAHRE / S.33

DAS HUFNAGL

- FR 13.** / 10:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
/ 19:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
/ 16–99 JAHRE / S.42

APRIL 2026

VHS GROßFELDSIEDLUNG

- MI 15.** / 10:30 **DONAUSTADT** / 8–13 JAHRE / S.33
DO 16. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
uraufführung / 14–99 JAHRE / S.40
FR 17. / 10:30 **DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN** / 4–10 JAHRE / S.18
/ 16:00 **DER TEUFEL MIT ...** / 4–10 JAHRE / S.18
Sa 18. / 16:00 **wiesenträume** / 2–10 JAHRE / S.14

JUNGES THEATER DONAUSTADT

SPIELPLAN

SEPTEMBER / FEST ZUR ERÖFFNUNG

Donauzentrum

- FR 26.** / 13:00 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET
/ 13:30 **BRYAN BENNER** / konzert
/ 14:00 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / konzert
/ 14:30 **wemimo** / konzert
/ 15:00 **BRYAN BENNER** / konzert
/ 15:30 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET
/ 16:00 **EAT SLEEP DANCE REPEAT**
/ 6–12 JAHRE / S.24
/ 17:00 **wemimo** / konzert
/ 17:30 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT DICH!** / S.38
/ 18:00 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET
/ 18:30 **MATOJENI MELO-MANIACS** / konzert

NOVEMBER 2025

Kulturgarage Seestadt

- MO 17.** / 10:30 **STERNENHEXE ELESEMOND**
/ 6–10 JAHRE / S.27
DI 18. / 10:30 **DER BLEICHE BARON** / 8–12 J. / S.30
/ 14:30 **DER BLEICHE BARON** / 8–12 J. / S.30
MI 19. / 10:30 **BODY MUSIC EXPLOSION**
/ 14:30 **BODY MUSIC EXPLOSION**
/ 9–14 JAHRE / S.33
DO 20. / 17:00 **KINDERRECHTE GALA** / S.44
/ 17:30 **DIE GEFESSELTE PHANTASIE**
/ 6–12 JAHRE / S.26
FR 21. / 10:30 **DER WUNDERKASTEN** / 6–10 J. / S.28
/ 11:00 **WO IST WALZER?** / 14–99 JAHRE / S.39
/ 16:00 **BALL** / 2–6 JAHRE / S.14
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE CASTINGS**
/ 14–99 JAHRE / S.38
Sa 22. / 15:00 **MOGLI UND DAS DSCHUNGBUCH**
/ 3–10 JAHRE / S.16
/ 16:30 **REAL LIFE SUPERHERO**
/ 9–12 JAHRE / S.34
SO 23. / 10:30 **?NEUGIERIG?** / 2–7 JAHRE / S.13
/ 16:30 **FLEDERMÄUSE** / 4–10 JAHRE / S.19

DEZEMBER 2025

Kulturgarage Seestadt

- DO 04.** / 10:30 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 16:00 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
uraufführung / 4–10 JAHRE / S.21
/ 19:30 **VIENNESE LADIES GOSPEL GROUP**
/ konzert / S.43

März 2026

Kulturgarage Seestadt

- MO 16.** / 10:30 **DAS ZOOKONZERT** / 5–8 JAHRE / S.24
DI 17. / 10:30 **DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS**
/ 8–12 JAHRE / S.32
MI 18. / 09:30 **WALDRAPP** / 4–8 JAHRE / S.22
/ 11:00 **WILD BILLIE** / 14–99 JAHRE / S.37
DO 19. / 09:00 **DONAUSTADT** / 8–13 JAHRE / S.33
/ 10:30 **PRINZESSEN** / 8–12 JAHRE / S.32
/ 14:00 **DONAUSTADT** / 8–13 JAHRE / S.33
FR 20. / 10:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
/ 19:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
/ 16–99 JAHRE / S.42
Sa 21. / 10:30 **wiesenträume** / 2–10 JAHRE / S.14

APRIL 2026

Kulturgarage Seestadt

- FR 24.** / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 14–99 JAHRE / S.40
Sa 25. / 15:00 **EIN KLEINER CLOWN WILL HOCH HINAUS** / 4–9 JAHRE / S.18
SO 26. / 10:30 **MIT GEFÜHL(T)** / 2–6 JAHRE / S.13
/ 15:00 **GELD SPIELT KEINE ROLLE**
/ 6–12 JAHRE / S.28
/ 16:00 **MIT GEFÜHL(T)** / 2–6 JAHRE / S.13
MO 27. / 10:30 **GELD SPIELT KEINE ROLLE**
/ 6–12 JAHRE / S.28
MI 29. / 10:30 **KLAPPERLAPLAPP** / 4–10 JAHRE / S.20

Weitere Vorstellungen
ab Jänner 2026 auf
www.jungestheaterwien.at

JUNGES THEATER SIMMERING SPIELPLAN

SEPTEMBER / FEST ZUR ERÖFFNUNG

SCHLOSS NEUGEBÄUDE

- Sa 13.** / 14:00 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
/ 15:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT
/ 16:00 **wemi BLUE / MATTHIAS JAKISIC**
/ konzerte
/ 17:00 **EAT SLEEP DANCE REPEAT**
/ 6–12 JAHRE / S.24
/ 17:00 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET
/ 18:00 **wemi BLUE / MATTHIAS JAKISIC**
/ konzerte
/ 19:00 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT
DICH!** / S.38
/ 19:30 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT
/ 20:00 **VIENNESE LADIES** / KONZERT / S.43
/ 22:00 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET

OKTOBER 2025

SCHLOSS NEUGEBÄUDE

- DI 21.** / 10:00 **DIE INSEL – EVERY DAY FOR FUTURE**
/ 10–14 JAHRE / S.35
/ 10:30 **wiesenträume** / 2–10 JAHRE / S.14
MI 22. / 10:00 **WILD BILLIE** / 14–99 JAHRE / S.37
/ 10:30 **WIR UND DIE WELT** / 6–10 JAHRE / S.25
/ 14:00 **WIR UND DIE WELT** / 6–10 JAHRE / S.25
DO 23. / 10:00 **DAS BEGRÄBNIS** / 14–99 JAHRE / S.38
/ 10:30 **IM AUFTRAG DES HERRN DIREKTOR**
/ 14:00 **IM AUFTRAG DES HERRN DIREKTOR**
/ 4–10 JAHRE / S.19
/ 14:30 **DAS BEGRÄBNIS** / 14–99 JAHRE / S.38
/ 19:30 **DAS BEGRÄBNIS** / 14–99 JAHRE / S.38
FR 24. / 10:30 **PINOCCHIO** / 6–12 JAHRE / S.25
/ 16:00 **PINOCCHIO** / 6–12 JAHRE / S.25
/ 19:30 **GOTT LIVE** / 15–99 JAHRE / S.41
Sa 25. / 16:00 **PUPA CIRCI** / 4–12 JAHRE / S.17

NOVEMBER 2025

Bears in the Park

- Sa 15.** / 10:30 **? NEUGIERIG ?** / 2–7 JAHRE / S.13
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE CASTINGS**
/ 14–99 JAHRE / S.38
So 16. / 15:00 **DER FLIEGENDE GESCHICHTEN-
TEPPICH** / 4–10 JAHRE / VORSTELLUNG IN
DEUTSCHER UND TÜRKISCHER SPRACHE / S.20
MO 17. / 10:30 **Amazonen** / 6–12 JAHRE / S.27
/ 14:00 **Amazonen** / 6–12 JAHRE / S.27

- DI 18.** / 10:30 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 JAHRE / S.31
/ 14:00 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 JAHRE / S.31
MI 19. / 10:30 **FLEDERMÄUSE** / 4–10 JAHRE / S.20
DO 20. / 10:30 **BALL** / 2–6 JAHRE / S.14
/ 16:00 **BALL** / 2–6 JAHRE / S.14

DEZEMBER 2025

Bears in the Park

- DO 11.** / 10:30 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 16:30 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 4–10 JAHRE / S.21

JÄNNER 2026

SCHLOSS NEUGEBÄUDE

- DO 22.** / 10:30 **DER KLEINE DIKTATOR** / 9–14 J. / S.34
/ 14:00 **DER KLEINE DIKTATOR** / 9–14 J. / S.34
FR 23. / 10:30 **KROKODILSTRÄNEN** / 2–6 JAHRE / S.15
/ 16:00 **KROKODILSTRÄNEN** / 2–6 JAHRE / S.15
Sa 24. / 16:00 **EIN KLEINER CLOWN WILL HOCH
HINAUS** / 4–9 JAHRE / S.18
So 25. / 15:30 **VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT
MIT RUTSCHE** / 5–12 JAHRE / S.22
/ 16:00 **SCHNECKENALARMS** / 2–10 JAHRE / S.15
MO 26. / 10:30 **VERGESSEN: 15 ...** / 5–12 JAHRE / S.22
/ 14:00 **VERGESSEN: 15 ...** / 5–12 JAHRE / S.22
DI 27. / 10:00 **EIN FEST** / 3–10 JAHRE / S.16
/ 10:30 **REAL LIFE SUPERHERO** / 9–12 J. / S.34
/ 19:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
URAUFFÜHRUNG / 16–99 JAHRE / S.42
MI 28. / 10:30 **WEITER LEBEN ...** / 16–99 JAHRE / S.42

APRIL 2026

SCHLOSS NEUGEBÄUDE

- DO 16.** / 10:30 **RANGELN** / 7–12 JAHRE / S.29
/ 14:00 **RANGELN** / 7–12 JAHRE / S.29
FR 17. / 10:30 **DACHS** / 5–9 JAHRE / S.23
/ 16:00 **DACHS** / 5–9 JAHRE / S.23
Sa 18. / 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 14–99 JAHRE / S.40
So 19. / 10:30 **wiesenträume** / 2–10 JAHRE / S.14
MO 20. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 14–99 JAHRE / S.40
DI 21. / 10:30 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 JAHRE / S.31
/ 14:00 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 JAHRE / S.31

JUNGES THEATER FAVORITEN SPIELPLAN

SEPTEMBER / FEST ZUR ERÖFFNUNG

MÄDCHENBÜHNE REUMANNPLATZ

- DO 18.** / 14:00 **BODY MUSIC EXPLOSION**
/ 9–14 JAHRE / S.33
/ 15:30 **EAT SLEEP DANCE REPEAT**
/ 6–12 JAHRE / S.24
/ 17:00 **wemimo** / KONZERT
/ 18:00 **AGATHE BAUER: DEINE STADT SUCHT
DICH!** / S.38
/ 18:30 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT

SEPTEMBER 2025

MÄDCHENBÜHNE REUMANNPLATZ

- DI 16.** / 18:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT
DI 23. / 18:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / KONZERT

NOVEMBER 2025

KULTURHAUS BROTFABRIK

- MO 17.** / 10:30 **? NEUGIERIG ?** / 2–7 JAHRE / S.13
DI 18. / 10:30 **FLEDERMÄUSE** / 4–10 JAHRE / S.20
MI 19. / 10:00 **DIE GEFESSELTE PHANTASIE**
/ 14:00 **DIE GEFESSELTE PHANTASIE**
/ 6–12 JAHRE / S.26
DO 20. / 11:00 **WO IST WALZER?** / 14–99 JAHRE / S.39
FR 21. / 14:00 **IWEIN – RITTERLICHE ABENTEUER
UND ANDERE ...** / 10–18 J. / S.35
/ 15:00 **RITTER*INNEN-TAG**
/ 18:30 **IWEIN – RITTERLICHE ABENTEUER
UND ANDERE ...** / 10–18 J. / S.35
Sa 22. / 16:00 **PINOCCHIO** / 6–12 JAHRE / S.25
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE CASTINGS**
/ 14–99 JAHRE / S.38
So 23. / 10:30 **BALL** / 2–6 JAHRE / S.14
/ 16:00 **BALL** / 2–6 JAHRE / S.14

DEZEMBER 2025

CAPE 10

- DI 09.** / 10:30 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
/ 16:00 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
MI 10. / 10:30 **HELL, GIRL!** / 13–99 JAHRE / S.37
/ 19:30 **HELL, GIRL!** / 13–99 JAHRE / S.37
DO 11. / 10:30 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 JAHRE / S.31
/ 14:00 **ODYSSEUS AM SAND** / 8–14 JAHRE / S.31
FR 12. / 10:30 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 16:00 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE**
/ 4–10 JAHRE / S.21

JÄNNER 2026

VHS PAHO

- Sa 17.** / 16:00 **DER WUNDERKASTEN** / 6–10 J. / S.28

FEBRUAR 2026

VHS PAHO

- DO 12.** / 10:30 **KLAPPERLAPLAPP** / 4–10 JAHRE / S.20
FR 13. / 10:30 **HELL, GIRL!** / 13–99 JAHRE / S.37
/ 16:00 **SCHNECKENALARMS** / 2–10 JAHRE / S.15
Sa 14. / 16:00 **EIN FEST** / 3–10 JAHRE / S.16

MÄRZ 2026

KULTURHAUS BROTFABRIK

- So 15.** / 16:00 **HERAUSWACHSEN | GROW OUT**
/ 5–12 JAHRE / S.23
MO 16. / 10:30 **HERAUSWACHSEN ...** / 5–12 J. / S.23
/ 14:00 **HERAUSWACHSEN ...** / 5–12 J. / S.23
DI 17. / 10:30 **DIE INSEL – EVERY DAY FOR FUTURE**
/ 10–14 JAHRE / S.35
MI 18. / 10:30 **DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS**
/ 14:00 **DIE ODYSSEE DES TELEMACHOS**
/ 8–12 JAHRE / S.32
DO 19. / 10:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
/ 19:30 **WEITER LEBEN – EINE JUGEND**
/ 16–99 JAHRE / S.42

MAI 2026

KULTURHAUS BROTFABRIK

- DI 05.** / 10:30 **FARBENREICH** / 2–7 JAHRE / S.12
MI 06. / 10:30 **PRINZESSEN** / 8–12 JAHRE / S.32
/ 14:00 **PRINZESSEN** / 8–12 JAHRE / S.32
DO 07. / 10:30 **ÜBER PIRATINNEN – GESCHWESTERN
DER SEE** / 10–15 JAHRE / S.36
/ 14:00 **ÜBER PIRATINNEN** / 10–15 JAHRE / S.36
FR 08. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE**
/ 14–99 JAHRE / S.40
Sa 09. / 16:00 **Amazonen** / 6–12 JAHRE / S.27

VHS PAHO

- DO 07.** / 10:30 **MOGLI UND DAS DschungelBUCH**
/ 3–10 JAHRE / S.16
FR 08. / 10:30 **BODY MUSIC EXPLOSION**
/ 9–14 JAHRE / S.33

weitere vorstellungen
ab jänner 2026 auf
www.jungetheaterwien.at

JUNGES THEATER LIESING SPIELPLAN

weitere Vorstellungen
ab Jänner 2026 auf
www.jungetheaterwien.at

Junge Theater Wien-Zentrum

SEPTEMBER / FEST ZUR ERÖFFNUNG

- Sa 20.** / 15:00 **CATHERINA GRUBER & ANNA GRAF** / konzert
/ 16:00 **SCHNECKENALARM** / 2-10 Jahre / S.15
/ 16:00 **WENDE PUNKT** / 0-99 Jahre
/ 17:00 **WEMIMO** / konzert
/ 17:30 **SARAHBERNHARDT** / konzert
/ 18:00 **AGATHE BAUER** / S.38
/ 18:30 **WILD BILLIE** / 14-99 Jahre / S.37
/ 19:00 **PLUMAS DE ORO** / 0-99 Jahre
/ 20:00 **MATOJENI MELO-MANIACS** / konzert
/ 21:00 **DJ STEPHAN DEUTSCH** / DJ-SET

KULTURZENTRUM F23

OKTOBER 2025

- MI 22.** / 10:30 **HÄNDE** / 1-5 Jahre / S.12
/ 16:00 **HÄNDE** / 1-5 Jahre / S.12
DO 23. / 10:30 **DIE GEFESSELTE PHANTASIE** / 6-12 Jahre / S.26
/ 18:00 **DIE GEFESSELTE PHANTASIE** **uraufführung** / 6-12 Jahre / S.26
FR 24. / 10:30 **DIE GEFESSELTE ...** / 6-12 Jahre / S.26
/ 16:00 **DIE GEFESSELTE ...** / 6-12 Jahre / S.26

NOVEMBER 2025

- FR 14.** / 19:30 **AGATHE BAUER: DIE CASTINGS** / 14-99 Jahre / S.38
MO 17. / 11:00 **WO IST WALZER?** / 14-99 Jahre / S.39
DI 18. / 19:00 **WO IST WALZER?** **uraufführung** / 14-99 Jahre / S.39
MI 19. / 10:00 **WO IST WALZER?** / 14-99 Jahre / S.39
DO 20. / 10:30 **BODY MUSIC EXPLOSION** / 9-14 J. / S.33
/ 14:00 **BODY MUSIC EXPLOSION** / 9-14 J. / S.33
FR 21. / 10:30 **FLEDERMÄUSE** / 4-10 Jahre / S.19
Sa 22. / 16:00 **FLEDERMÄUSE** / 4-10 Jahre / S.19
So 23. / 16:00 **DER FLIEGENDE GESCHICHTEN-TEPPICH** / 4-10 Jahre / S.20

DEZEMBER 2025

- Sa 13.** / 15:00 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE** / 4-10 Jahre / S.21
/ 18:00 **VIENNESE LADIES GOSPEL GROUP**
/ 20:15 **VIENNESE LADIES GOSPEL GROUP** / 0-99 Jahre / S.43
MO 15. / 10:30 **WIRRUM WARRUM WUNDERGLOCKE** / 4-10 Jahre / S.21

Jänner 2026

- FR 16.** / 10:30 **KROKODILSTRÄNEN** / 2-6 Jahre / S.15
Sa 17. / 16:00 **KROKODILSTRÄNEN** / 2-6 Jahre / S.15
So 18. / 16:00 **AMAZONEN** / 6-12 Jahre / S.27
MO 19. / 10:30 **AMAZONEN** / 6-12 Jahre / S.27
/ 14:00 **AMAZONEN** / 6-12 Jahre / S.27
MI 21. / 10:00 **WILD BILLIE** / 14-99 Jahre / S.37
/ 10:30 **SCHÖN UND GUT.** / 8-12 Jahre / S.31
/ 14:00 **SCHÖN UND GUT.** / 8-12 Jahre / S.31
FR 30. / 10:30 **AUEROCHS ZEHENBÄR UND NOCH VIEL MEHR** / 3-8 Jahre / S.17
/ 16:00 **AUEROCHS ZEHENBÄR ...** / 3-8 J. / S.17

Februar 2026

- DO 19.** / 10:30 **DER KLEINE DIKTATOR** / 9-14 J. / S.34
/ 14:00 **DER KLEINE DIKTATOR** / 9-14 J. / S.34
FR 20. / 10:30 **WEITER LEBEN** / 16-99 Jahre / S.42
/ 19:30 **WEITER LEBEN** / 16-99 Jahre / S.42

März 2026

- SO 01.** / 16:00 **VERGESSEN: 15 EIMER SAUERKRAUT MIT RUTSCHE** / 5-12 Jahre / S.22
MO 02. / 10:30 **VERGESSEN: 15 ...** / 5-12 Jahre / S.22
/ 14:00 **VERGESSEN: 15 ...** / 5-12 Jahre / S.22
DO 12. / 10:00 **EIN ZNIACHTL** / 13-99 Jahre / S.36
/ 10:30 **ODYSSEUS AM SAND** / 8-14 Jahre / S.31
/ 14:00 **ODYSSEUS AM SAND** / 8-14 Jahre / S.31
FR 13. / 10:30 **DACHS** / 5-9 Jahre / S.23
Sa 14. / 16:00 **DACHS** / 5-9 Jahre / S.23
FR 20. / 10:00 **REAL LIFE SUPERHERO** / 9-12 J. / S.34
/ 10:30 **wiesenträume** / 2-10 Jahre / S.14
/ 19:30 **GOTT LIVE** / 15-99 Jahre / S.41
Sa 21. / 16:00 **WALDRAPP** / 4-8 Jahre / S.22
MO 23. / 10:30 **WALDRAPP** / 4-8 Jahre / S.22

APRIL 2026

- Sa 25.** / 19:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** / 14-99 Jahre / S.40
MO 27. / 10:30 **AGATHE BAUER: DIE TOURNEE** / 14-99 Jahre / S.40
MI 29. / 10:30 **SPIEL AUF ZEIT** / 7-12 Jahre / S.30
/ 14:00 **SPIEL AUF ZEIT** / 7-12 Jahre / S.30

Mai 2026

- DO 21.** / 10:30 **MATCH ME IF YOU CAN!** / 6-10 J. / S.29
/ 14:00 **MATCH ME IF YOU CAN!** / 6-10 J. / S.29

SERVICE TICKETPREISE SAISON 2025/26

VORSTELLUNGEN FÜR

	VORVERKAUF*	TAGESKASSA	EARLY BIRD**
KINDER (BIS 13 JAHRE) & FAMILIEN	€ 7,50	€ 9,50	€ 6,50
JUGENDLICHE (AB 14 JAHRE) & ERWACHSENE	€ 8,50	€ 11,00	€ 7,50

VIENNESE LADIES GOSPEL-KONZERTE

	VORVERKAUF*	TAGESKASSA	EARLY BIRD**
KINDER & JUGENDLICHE (BIS 18 JAHRE)	€ 11,00	€ 14,00	€ 9,00
ERWACHSENE	€ 24,00	€ 28,00	€ 19,00

* **VORVERKAUFSPREIS** GÜLTIG BIS 48H VOR VERANSTALTUNGSBEGINN, DANACH TAGESKASSA-Preis
** **EARLY BIRD** GÜLTIG BIS 4 WOCHEN VOR VERANSTALTUNGSBEGINN

Die **TAGESKASSA** ÖFFNET 1H VOR VERANSTALTUNGSBEGINN

WIENXTRA UND WEITERE **ERMÄßIGUNGEN** SOWIE **SONDERPREISE** FÜR AUSGEWÄHLTE EVENTS
ENTLENKEN SIE BITTE UNSERER WEBSITE: www.jungetheaterwien.at/service

TICKETS FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN

PRO KIND € 5,00 **EARLY BIRD** BIS 1. OKTOBER 2025, DANACH IMMER
/ BEGLEITPERSONEN GRATIS **BIS 8 WOCHEN VOR VORSTELLUNG: PRO KIND € 4,00**

TICKETS UNTER: jungetheaterwien.at / Reservierungen für Gruppen: info@jungetheaterwien.at

KONTAKT

Junge Theater Wien +43 1 377 733 7 info@jungetheaterwien.at
GASTGEBGASSE 4/3/1, 1230 WIEN (MO-FR / 9:00-17:00) www.jungetheaterwien.at

Junge Theater Wien wird gefördert von:



Impressum

Junge Theater Wien Gastgebegasse 4/3/1, 1230 Wien, ZVR-Zahl 1212859314, UID Nr: ATU80745918 |
FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer Stephan Rabl | **REDAKTION** Stephan Eberle, Sandra Hartinger, Stephan Rabl, Roxxy Stern, Jennifer Vogtmann |
GESTALTUNG pure illusion | **FOTOS** Cover © Jelmer de Haas S.4, Wemimo © Cliff Kapatais, S.7 Farbenreich © Ani Antonova, S.8 & S.33 Body Music Explosion © Karin Gruber, S.9 & S.37 Wild Billie © Michael Wachert-Rabl, S.10 & S.24 EAT SLEEP DANCE REPEAT © Meinrad Hofer, S.12 Hände © Bettina Frenzel, Farbenreich © Jelmer de Haas, S.13 Neugierig? © Susanne Preissel, Mitgeföh! © Sam Rezaei, S.14 Wiesenträume © Scarlett Köfner, BALL © Hanna Fasching, S.15 Krokodilstränen & Schneckenalarm © Gernot Elesemond, S.16 Mogli und das Dschungelbuch © Barbara Palffy, Ein Fest © Martin Hafner, S.17 Auerocchs Zehenbär und noch viel mehr © Julia Wesely, Pupa Circi © Scarlett Köfner, S.18 Der Teufel mit den drei goldenen Haaren © Gregor Grkinic, Ein kleiner Clown will hoch hinaus © Karin Bayerle, S.19 Im Auftrag des Herrn Direktor © Jan Zaslavski, Fledermäuse © Laurent Ziegler, S.20 Der Riegende Gesichtentepich © Peter Griesser, Klapperlapplapp © Maria Frodl, S.21 & S.43 Wirrum Warrum Wunderglocke © Töchter der Kunst, S.22 Waldrapp © Theresa Pewal, Vergessen: 15 Eimer Sauerkraut mit Rutsche © Michael Watzgenig, S.23 Dachs © Bettina Frenzel, herauswachsen I grow out © Apollonia T. Bitzan, S.24 Das Zookonzert © Silke Brix, S.25 Pinocchio © Showbaer Company, Wir und die Welt © Theresa Pewal, S.26 Die gefesselte Phantasie © Sarah Scherer, S.27 Sternhexe Elesemond © Theatermuseum, Amazonen © Franz Kreis, S.28 Der Wunderkasten © Thaddaeus Stockert, Geld spielt keine Rolle © Sara Schober, S.29 Match me if you can! © Dino Bossini, Rangelin © Bettina Frenzel, S.30 Spiel auf Zeit © Sara Schober, Der Bleiche Baron © Philé Deprez, S.31 Odysseus am Sand © Alexander Dirringer, Schön und gut. © Michael Watzgenig, S.32 Die Odyssee des Telemachos © Julia Varkonji, Prinzessen © Anna Stöcher, S.33 Donaustadt © Reinhard Winkler, S.34 Real Life Superhero © Wiener Klassenzimmertheater, Der kleine Diktator © Die Kurbel, S.35 Die Insel – Everyday for Future © Barbara Palffy, IWEIN © Bettina Frenzel, S.36 Über Piratinnen © Barbara Palffy, Ein Zniachtl © Wiener Klassenzimmertheater, S.37 Hell, Girl! © Richard Schmetterer, S.38 & S.40 Agathe Bauer © Theater Ansicht, Das Begräbnis © Junge Theater Wien, S.39 & S.44 Wo ist Walzer? © Bernhard Wolf, S.41 Gott Live © Marc Carnal, Nipplelesus © Martin Johann Krennbauer, S.42 weiter leben – eine Jugend © ISKRA, S.43 Viennese Ladies © Gerry Frank, S.44 Kinderrechte © Junge Theater Wien, BALL © Hanna Fasching, Fledermäuse © Theresa Pwal, S.45 IWEIN © Bettina Frenzel, IWEIN Sujet © Apollonia T. Bitzan, IWEIN © Bettina Frenzel, Gott Live © Kurt Prinz, S.46 BALL © Hanna Fasching, Die Insel – Everyday for Future © Barbara Palffy, S.47 Donaustadt © hydro Kulturverein, Über Piratinnen © Barbara Palffy, Waldrapp © Theresa Pewal, S.48 Fußballverein 1210 Wien © Marcus Kautz, das Hufnagel © Gabriele Tupy, VHS Großjedlersdorf © Carolina Frank, VHS Großfeldsiedlung © Junge Theater Wien, Kulturankerzentrum Schlingermarkt © Red Carpet Art Award, Donauzentrum © Westfield Donau Zentrum, Kulturgarage Seestadt © Luiza Puiu-Retusche, S.49 Schloss Neugebäude © Junge Theater Wien, Bears in the Park © Junge Theater Wien, Kulturhaus Brotfabrik © Marc Büchl, CAPE 10 © Fotografieletz, © Red Carpet Art Award, VHS PAHO © Junges Theater Wien, Mädchenbühne Reumannplatz © Junges Theater Wien, F23 © F23, Junge Theater Wien-Zentrum © Junges Theater Wien | **DRUCK** Print Alliance HAB Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau | **stano** 31.07.2025 – Irrtümer und Änderungen vorbehalten, Satz- und Druckfehler vorbehalten

Junges
THEATER
FLORIDSDORF

THEATER /

TANZ & PERFORMANCE /

MUSIKTHEATER /

WO DU aufwÄCHST IST DEINE KULTUR zuHAUSE!

FIGUREN- & PUPPENTHEATER /

NEUER ZIRKUS /

ORTSBEZOGENE FORMATE /

FÜR ALLE VON **2-22** JAHREN

Junges
THEATER
FAVORITEN

Junges
THEATER
LIESING

JTW Junges
THEATER
wien